
Nr 39

25e JAARGANG

kuifje

10 F ● IN NEDERLAND 80 CT ● HET SUPER-WEEKBLAD VOOR DE JEUGD VAN 7 TOT 77 JAAR

EEN NUMMER BOORDEVOL AUTO'S!







EEN... TWEE... DRIE...



...proef die toffe smaak!

Elke **nutella** boterham is 'n brok nieuwe energie.
Da's reuzefijn voor sport, spel en studie.
Eigenlijk toch wel de allerlekkerste manier om in vorm te blijven.

nutella

FERRERO



robin hoed



HUM ALLEMAAL VEEL TE DUUR VOOR MIJ!

JAPAN

ITALIË

BELGIË

LAPLAND

PROBEREN

DUBBEL DEKKER

WAGEN TENTOONSTELLING

ENGELAND

DOOR-DOUWER

EEN ECHTE









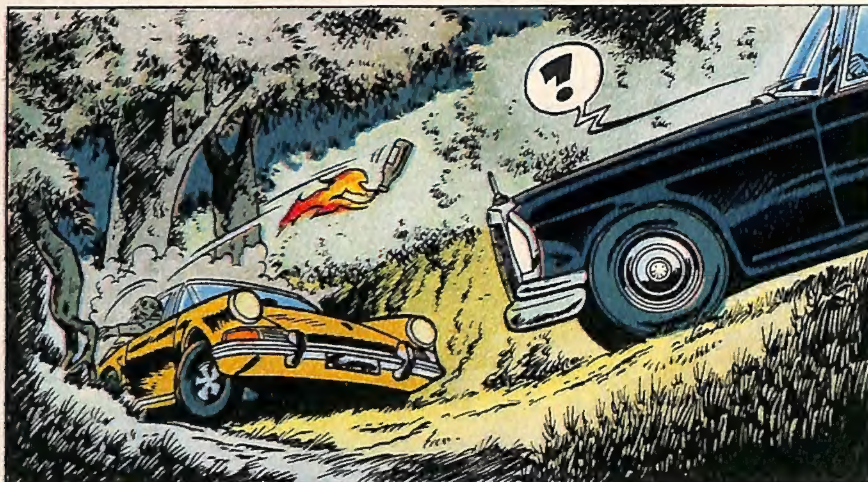


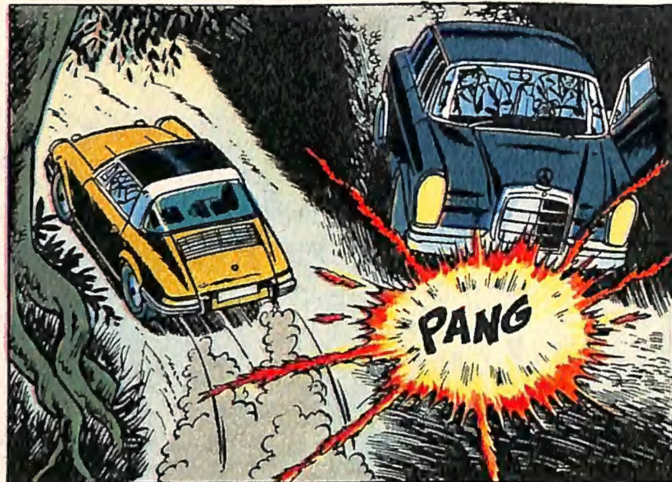


RIK RINGERS



Rik vlucht met Witek, een vroeger lid van de geheime dienst. Hij slaagt erin de







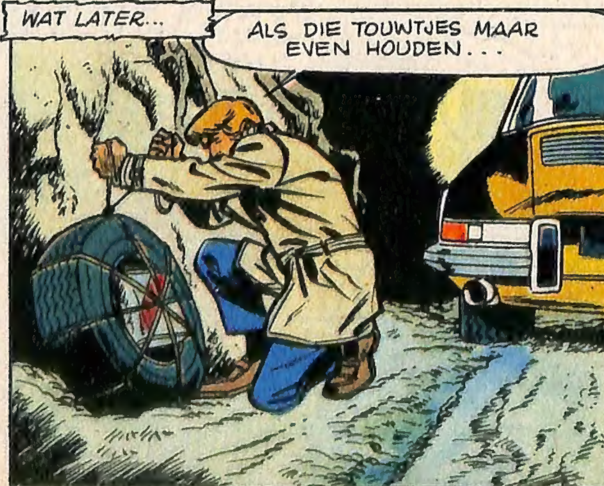














Duel met de BEUL

✶ TIBET ✶
A.P.DUCHÂTEAU

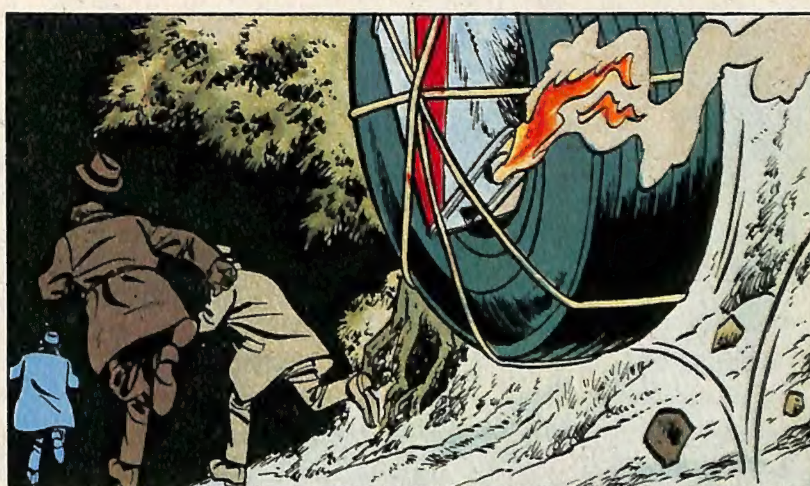
...achtervolgende wagen kwijt te raken, maar een andere wagen komt hem tegemoet.





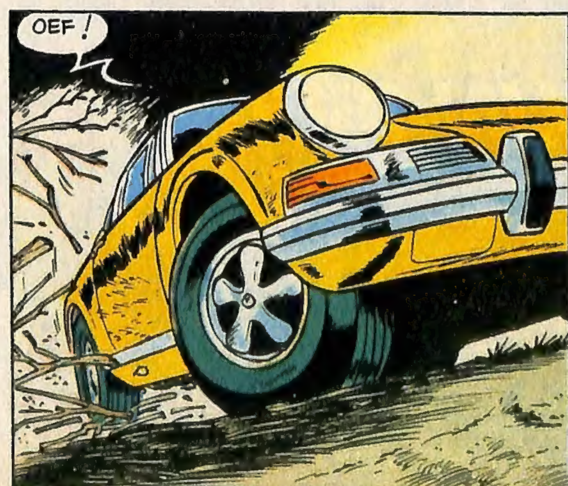












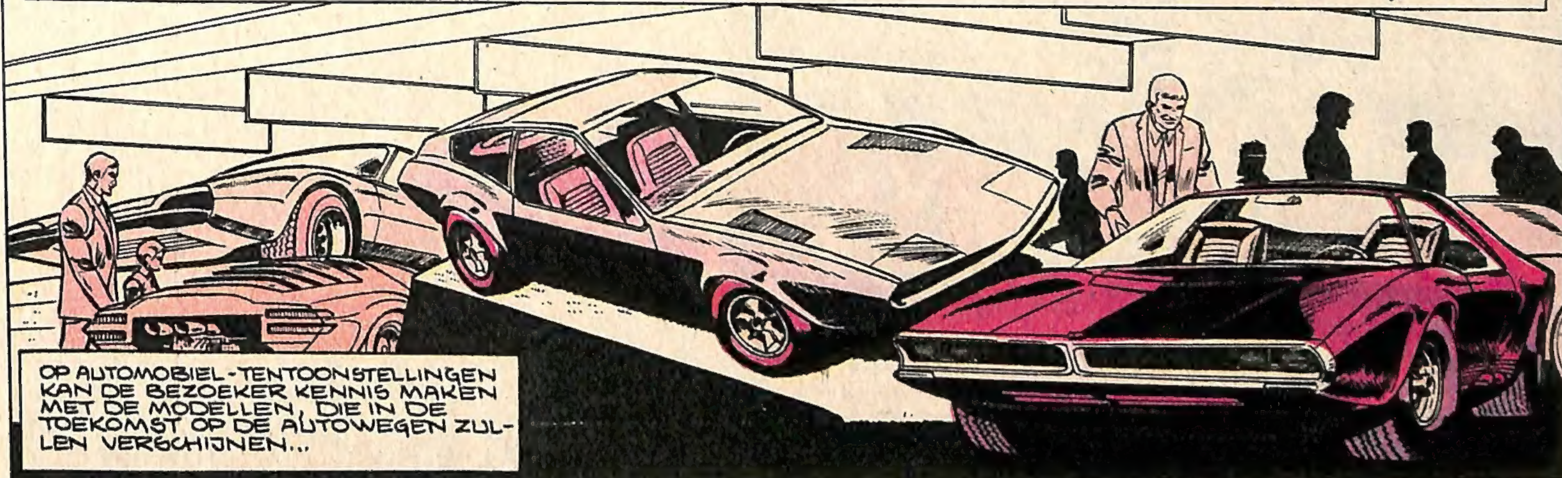




wordt vervolgd

hoe wordt een auto gemaakt ?

TEKENINGEN: CHRIS — TEKST: Y. DUVAL.
















OM GEEN ENKEL SPOOR VAN TEKENINGEN OF ONTWERPEN ACHTER TE LATEN, STOPPEN DE TEKENAARS AFGEWERKTE TEKENINGEN IN VERZEGELDE DOZEN, DIE LATER VERNIETIGD WORDEN.

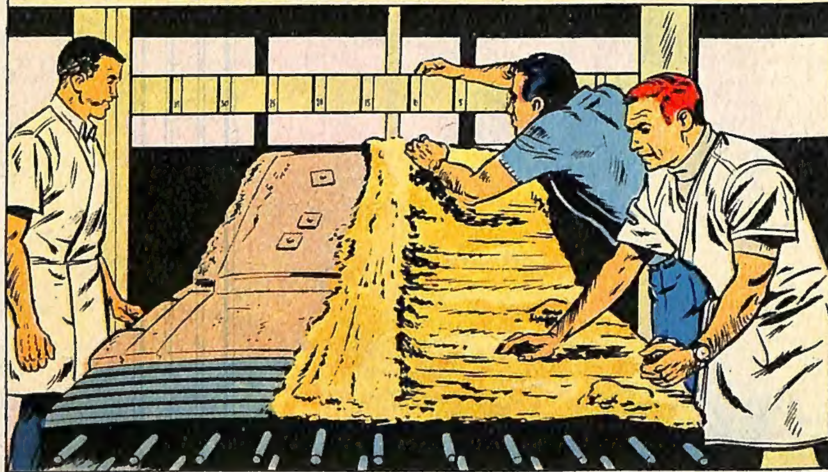

ALLE ONTWERPEN WORDEN IN ENORME OVENS VERBRAND IN AANWEZIGHEID VAN EEN LID AAN DE VEILIGHEIDSPOLITIE VAN DE FIRMA...

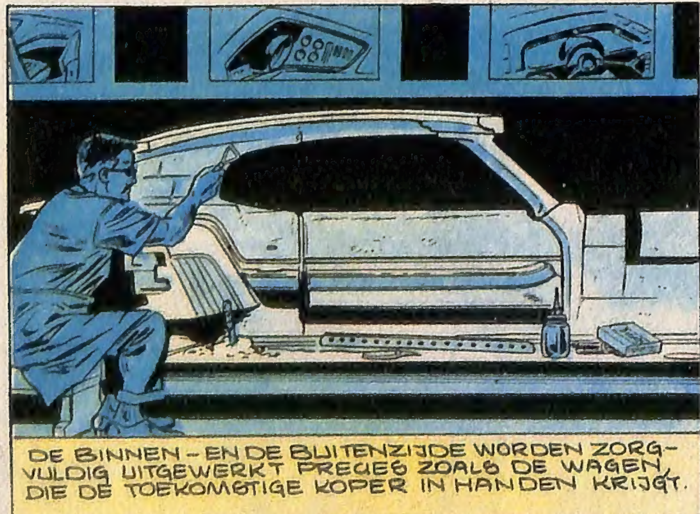

DE PROEFMODELLEN VAN PLASTIC OF GLASVEZEL OP WARE GROOTTE WORDEN SYSTEMATISCH VERNIETIGD OP EEN SPECIAAL TERREIN...
Ford
MOTOR CO.
RESEARCH AND
ENGINEERING
T28


MAAR VOOR HET ZOVER IS BEGINT ALLES IN EEN TEKENKAMER...
JOHNNY, LAAT ALLES LIGGEN. WE MOETEN EEN GEZINSWAGEN UITWERKEN DIE IN 1980 AAN DE BEHOEFTE VAN HET AMERIKAANSE GEZIN VOLDOET.

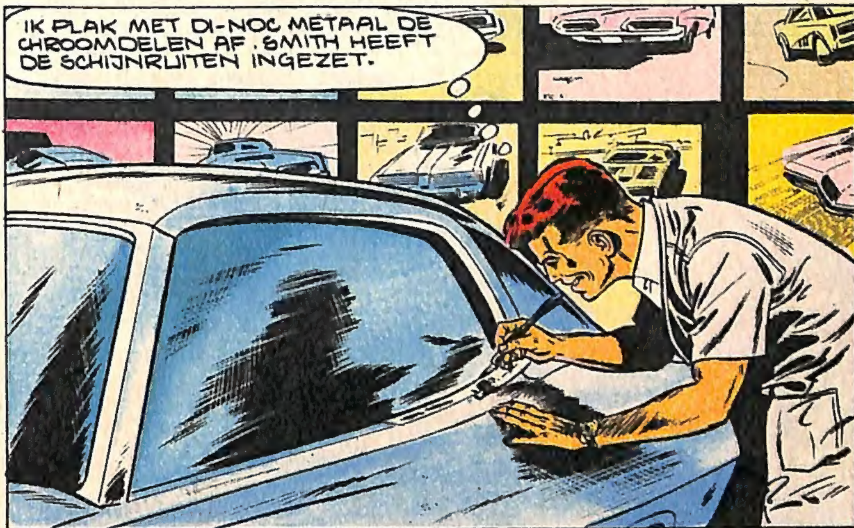

JOHNNY IS NIET DE ENIGE. EEN TWINTIGTAL DESKUNDIGEN LATEN HUN FANTASIE OVER HET PAPIER GAAN. ZE HOUDEN REKENING MET DE ALGEMENE RICHTLIJNEN VAN HUN OPDRACHTGEVER.
NEE, DIE ACHTERZIJDE IS NOG TE ZWAAR.


NA DE NODIGE SCHETSEN WORDT EEN BEPAALDE TEKENING UITGEKOZEN, WAARNA EEN ONTWERP GEMAAKT WORDT.
HET STUUR MOET IETS NAAR VOREN. DAT MAAKT DE BESTURING GEMAKKELIJKER.


EEN GROEP BEELDHOUWERS MAAKT EEN MODEL OP WARE GROOTTE.


DE BINNEN- EN DE BUITENZIJDE WORDEN ZORGVULDIG UITGEWERKT PRECIES ZOALS DE WAGEN, DIE DE TOEKOMSTIGE KOPER IN HANDEN KRIJGT.


OVER DE BUITENZIJDE VAN DE WAGEN WORDT "DI-NOC", EEN SPECIALE PAPIERSOORT GEPLAKT. HET IMITEERT OP VERBLUFFENDE WIJZE DE SCHITTERING VAN METAAL.
IETS VLAKKEN... JA, ZO.


IK PLAK MET DI-NOC METAAL DE CHROOMDELEN AF. SMITH HEEFT DE SCHIJNRUITEN INGEZET.

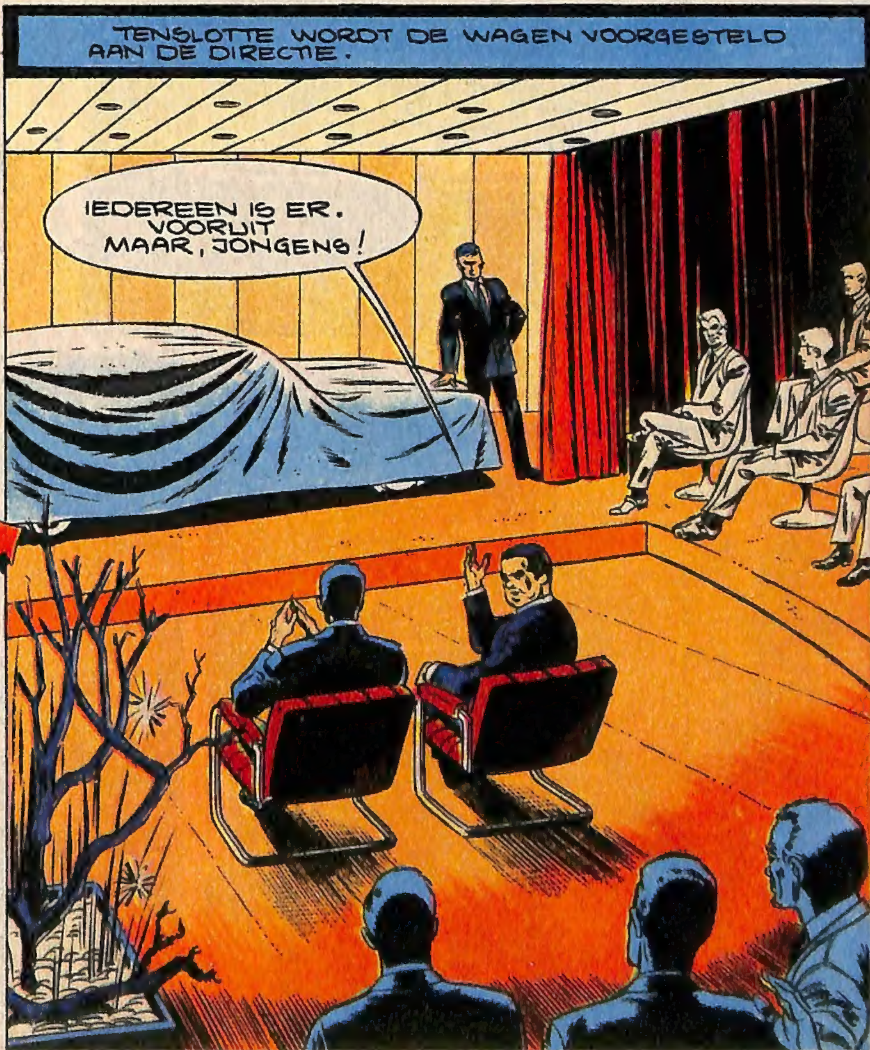

OP EEN ANDERE AFDELING WORDEN DE KLEUREN, DIE BIJ HET PUBLIEK IN ZULLEN SLAAN, GRONDIG BESTUDEERD.


HETZELFDE GELDT VOOR DE KLEUREN VAN DE BINNEN-BEKLEDING...
DAT ROOD IS GOED.


EN VOOR DE STOFFEN, DIE GEBRUIKT ZULLEN WORDEN.
DIT SYNTHETISCHE SPUL KAN GEMAKKE-LIJK GEWASSEN WORDEN.

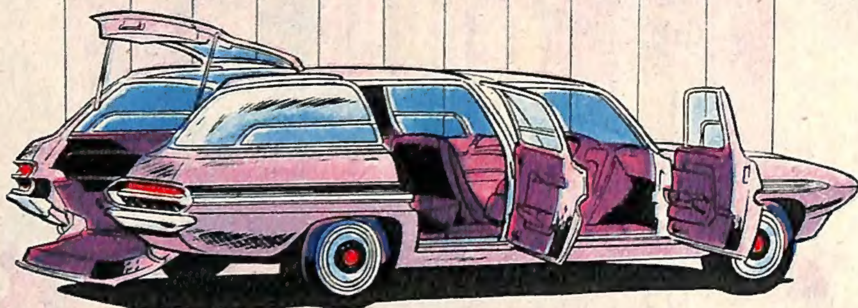

DE BANKEN WORDEN BEKLEED.
3.


WAT DE MOTOR BETREFT HEBBEN DE TECHNICI OOK HET NODIGE TE ZEGGEN.
HET SYSTEEM OM DE MOTOR-KAP TE OPENEN ZIT ME DWARS, WANT DE MOTOR IS DAARDOOR MINDER TOEGANKELIJK.

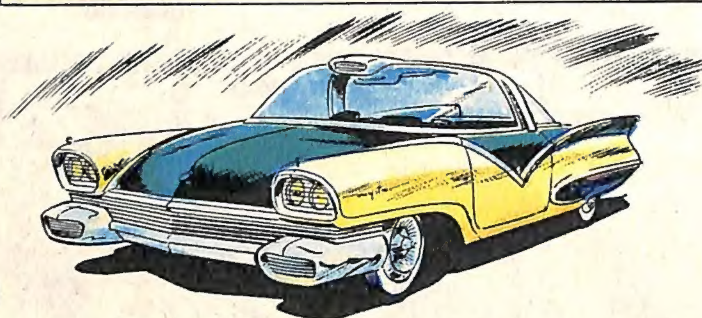

TENSLOTTE WORDT DE WAGEN VOORGESTELD AAN DE DIRECTIE.
IEDEREEN IS ER. VOORUIT MAAR, JONGENS!

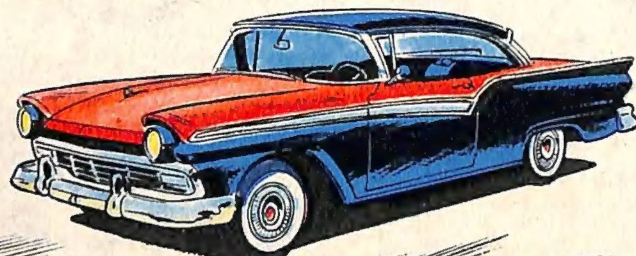
VOOR AL DIEGENEN DIE AAN HET PROJECT GEWERKT HEBBEN, IS DIT DE PERIODE VAN "PLANKENKOORTS".

NIET ALLE ONTWERPEN WORDEN UITGEWERKT TOT ECHTE MODELLEN, DIE IN DE HANDEN VAN HET KOPERSPUBLIEK KOMEN.



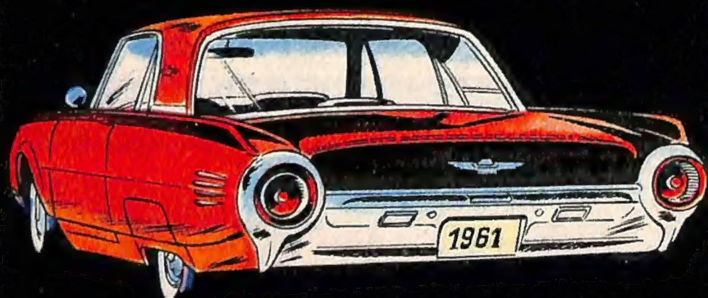
DE DROOMWAGEN "MYSTERE", DIE IN 1954 ONTWORPEN WERD, ZOU ALLEEN EEN IDEE GEVEN VOOR HET ONTWERP VAN DE PORTIEREN VAN EEN FORDMODEL UIT 1957.



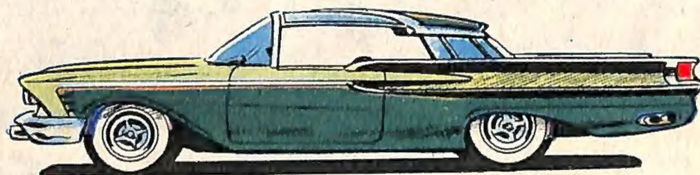


DE ACHTERZIJDE VAN ONTWERP X-100 ZOU MEEHELPEN AAN DE THUNDERBIRD VAN 1961.



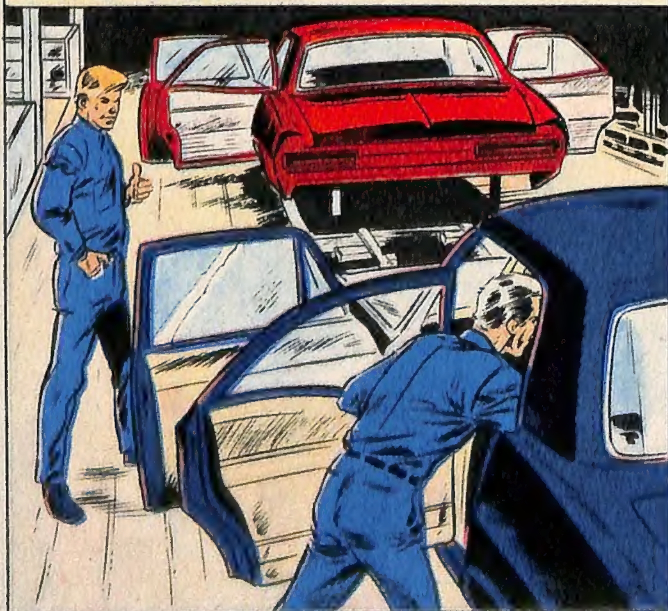


UIT DE XM TURNPIKE CRUISER, DIE ALLEEN VAN LICHT MATERIAAL GEMAAKT WERD, ONTSTOND IN 1959 DE MERCURY, DIE WE OP ALLE WEGEN HEBBEN KUNNEN ZIEN.

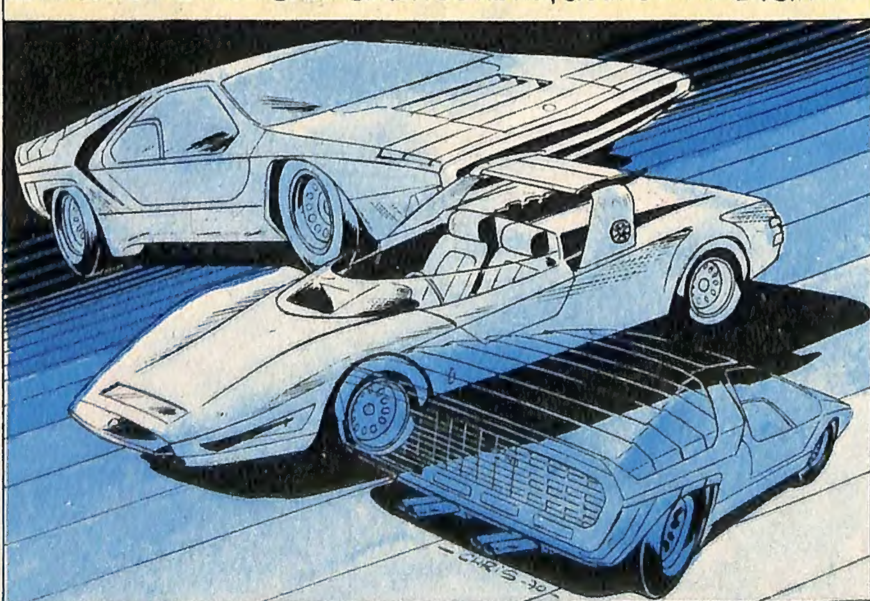




DANK ZIJ AL DEZE WERKZAAMHEDEN KUNNEN DE WAGENS DIE ENKELE JAREN EERDER ONTWORPEN ZIJN, OP ZEKERE DAG GEBOUWD WORDEN.



EEN FESTIVAL VAN MENSELIJKE KENNIS EN PRESTATIES IN DIENST VAN DE MENS. OP EEN VOLGENDE AUTOMOBIEL TENTOONSTELLING ZULLEN WIJ DE MODELLEN KUNNEN BEWONDEREN DIE NU NOG SLECHTS OP PAPIER STAAN.



en over-morgen...

A. — De Nucleon — nog in het ontwerp-stadium — zal door atoomkracht aangedreven worden.

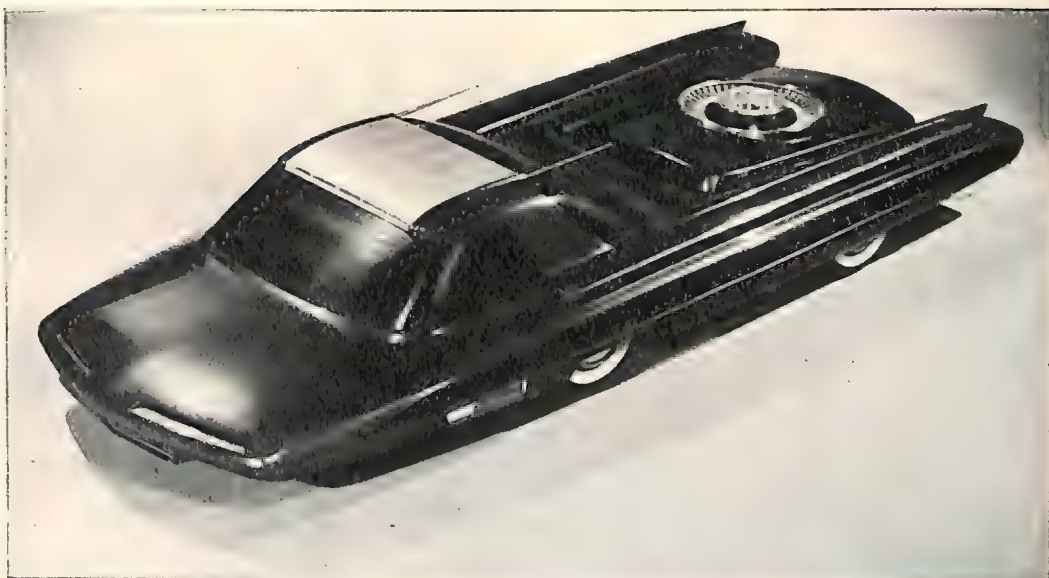
Bij Ford gaat een groep deskundigen nog verder. Zij maken nu al een studie van de verkeersproblemen, het parkeervraagstuk, het brandstofverbruik, enz... in het jaar 2000.

B. — Dit is een ontwerp voor een touringcar van het jaar 2000 met een hypermoderne inrichting waaronder televisie, telefoon, air-conditioning, slaapplaatsen, enz.

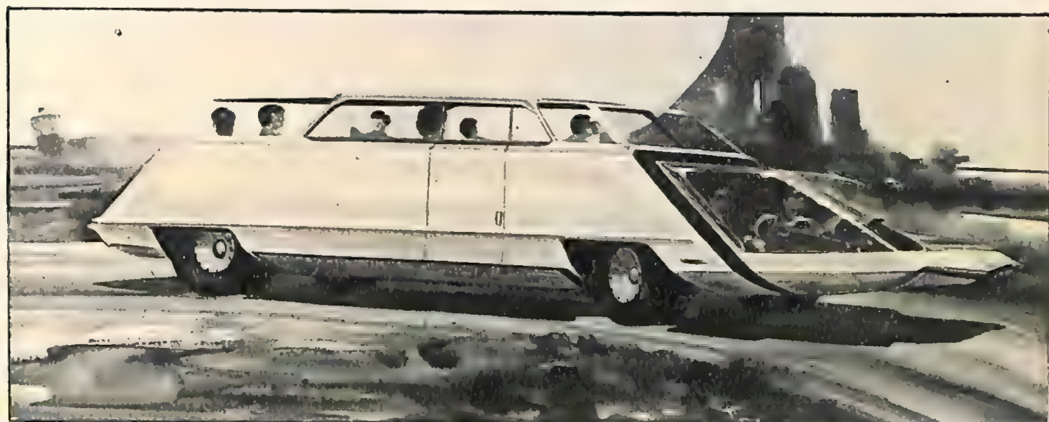
C. — Een wagentje om boodschappen mee te gaan doen. De huisvrouw kan het wagentje op afstand bedienen van en naar de winkel.

D. — Op de autoweg stippelt de bestuurder zijn weg uit op ponskaarten. Daarna gaat hij een babbeltje maken met zijn medereizigers.

E. — Een van de vele ontwerpen voor het verkeer in de grote steden van morgen.

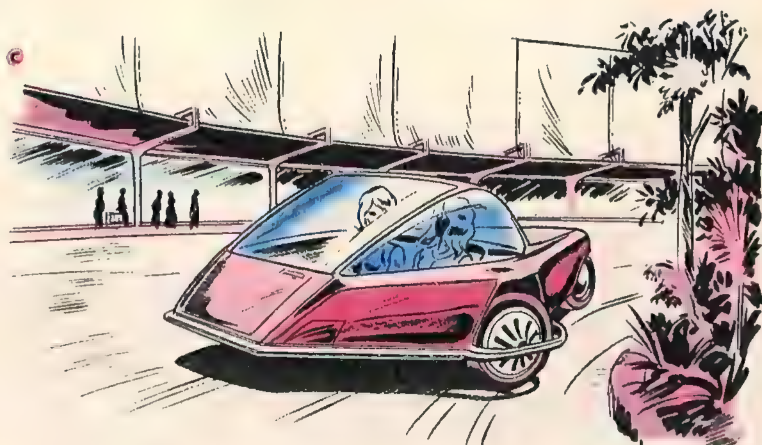


A



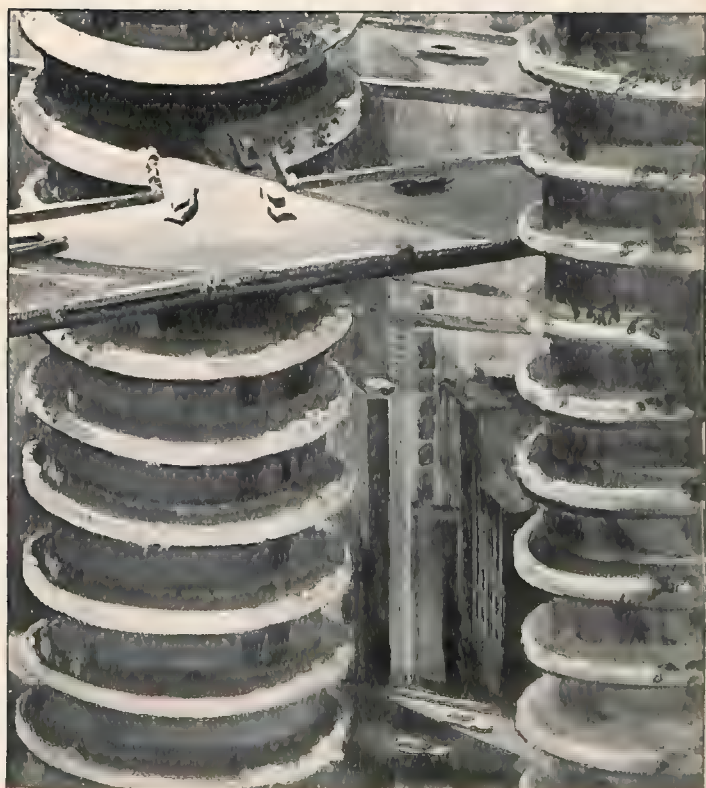
B

C



D





E

-CHRIS-'70 + Y. DUVAL.

Einde

DE N



De nieuwe Citroën GS is een bijzondere wagen. Niets ontbreekt aan de standing. Het veersysteem is knap. De motor is veelbelovend en geeft blijk van een verbazingwekkende bescheidenheid.

EUWE CITROËN GS

DEZE GS zal een van de grote troeven van de Parijse auto-tentoonstelling zijn. Enkele weken geleden heb ik hem voor de eerste maal onder de Ierse hemel ontmoet.

HET NOORDEN VAN HET ZUIDEN

Het is niet gemakkelijk om het noorden van Zuidlerland te bereiken. Daar is bijna een dag voor nodig, zelfs per vliegtuig, want er moet rekening gehouden worden met veel tijdverlies. Dank zij een Mystère 20 van de Europe Falcon Service bereik ik na anderhalf uur « jet » en een halfuur helikopter Rosapenna, waar een spiksplinternieuwe Citroën GS op me staat te wachten
Na de eerste kennismaking ben ik al gevallen. Toch heb ik de indruk dat ik die mooie wagen al eens eerder gezien heb. Maar waar?
De afgedrukte foto's zullen dit beter illustreren dan veel geschrijf. De knappe stroomlijn van de Citroën GS trekt direct de aandacht van de kenner. De wagen is aantrekkelijk, ondanks een weinig originele radiatorrooster. De achterkant is daarentegen volmaakt. Het vertikale paneel gaat in zijn geheel open met het gedeelte van de bumpers tussen de twee stootblokken van rubber, en geeft toegang tot de kofferruimte, met zijn 465 dm3 een van de grootste in deze cilinderinhoud.
Ik loop nog om de nieuwe GS heen als er opeens een lichtje in mijn hoofd gaat branden! Ik ben er! Het profiel van deze Citroën doet me denken aan het ontwerp van een berline BLMC van Pinin Farina. Misschien is het toeval, maar ik begrijp nu beter waarom ik direct onder de indruk gekomen ben van deze nieuwe GS.
Het is de Farina-stijl!

DE DOLLE JAREN ONDER DE LOEP

Het dashboard doet door de ronde lijnen aan de eerste DS-19's denken. Het is niet helemaal modern. Toch heeft de bestuurder alle instrumenten duidelijk voor zich en de bedieningsknoppen zitten binnen handbereik.
Ik bewonder de snelheidsmeter met cilinder, die in de « dolle jaren » op bijna elke automobiel te zien was. Lach niet! Het systeem is vervolmaakt door een loep en een speciale verlichting, die zelfs bij daglicht werkt. Is het gek om een snufje van onze grootvaders over te nemen? Probeer het dan maar eens. De duidelijkheid en de veiligheid winnen er aanzienlijk door. De trommel verandert van kleur naarmate de snelheid zich wijzigt.
De binnenafwerking van de Citroën GS (model Club, het duurste) is zeer volledig. Niets ontbreekt er, zelfs de hoofdsteunen bij de stoelen voorin niet, noch de elektrische ontdooier van de achterruit, de sigaren-aansteker (slecht aangebracht) of de vele vakjes en handschoenenkastjes.
De ventilatie lijkt goed, maar het is onmogelijk om alles te testen in een tijdsspanne van slechts enkele uren.

VAN ALLES EN NOG WAT

De motor van de nieuwe Citroën GS met voorwielaandrijving heeft alle bronnen op technisch gebied aangeboord. Het is een platte vier-cilinder, twee aan twee tegenover elkaar geplaatst met kopkleppen en twee bovenliggende nokkenassen, aangedreven door gekerfde riemen. Een dubbele carburator. Maximum vermogen: 55,5 pk (DIN) bij 6.500 toeren per minuut.

LET OP HET GAT!

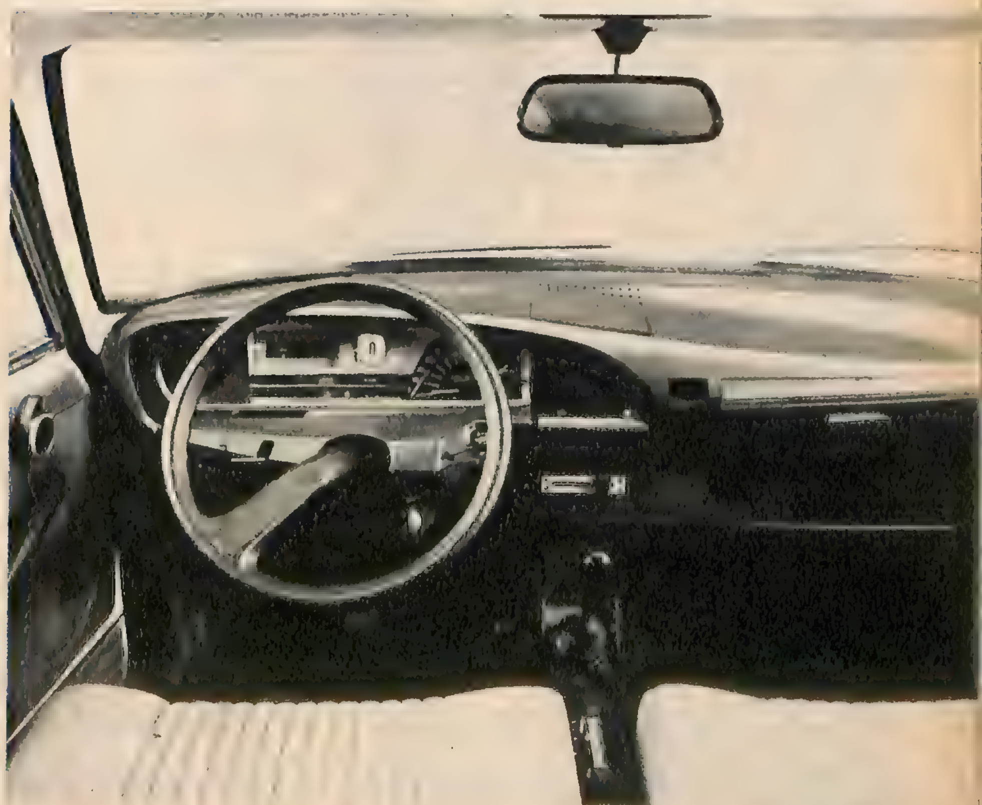
De vier-versnellingsbak wordt bediend door een hendel op de vloer. Dat is het minst geslaagde technische gedeelte van de nieuwe Citroën. Bij snel rijden op een drukke weg is de tweede te kort en de derde levert niet genoeg vermogen bij een laag toerental. Bovendien mist de bediening van de versnellingen de nodige nauwkeurigheid. Aangezien de proefwagen een prototype was, is het te hopen dat Citroën nog snel iets kan doen aan deze gang van zaken, de enige tekortkoming van dit nieuwe model.

VIER « HIGH FIDELITY » SCHIJVEN

De remmen met dubbel circuit passen zich automatisch aan het gewicht van de wagen aan omdat ze bijgestaan worden door een hydraulisch hoge druk-systeem.
Vier schijven, de twee aan de voorzijde zijn bij de uitgang van de bak geplaatst — dus opgehangen — verzekeren een onberispelijk remvermogen.
Interessant is daarbij om te weten dat de Ferodo-

Zie vervolg blz. 13

Het dashboard van de Citroën GS. Let op de snelheidsmeter, die onder alle omstandigheden goed te zien is. De hendel van de versnellingsbak bevindt zich tussen de twee zitplaatsen voorin op de vloer. De autoradio wordt op verzoek aangebracht.



L.&F. FUNCKEN Y. DUVAL



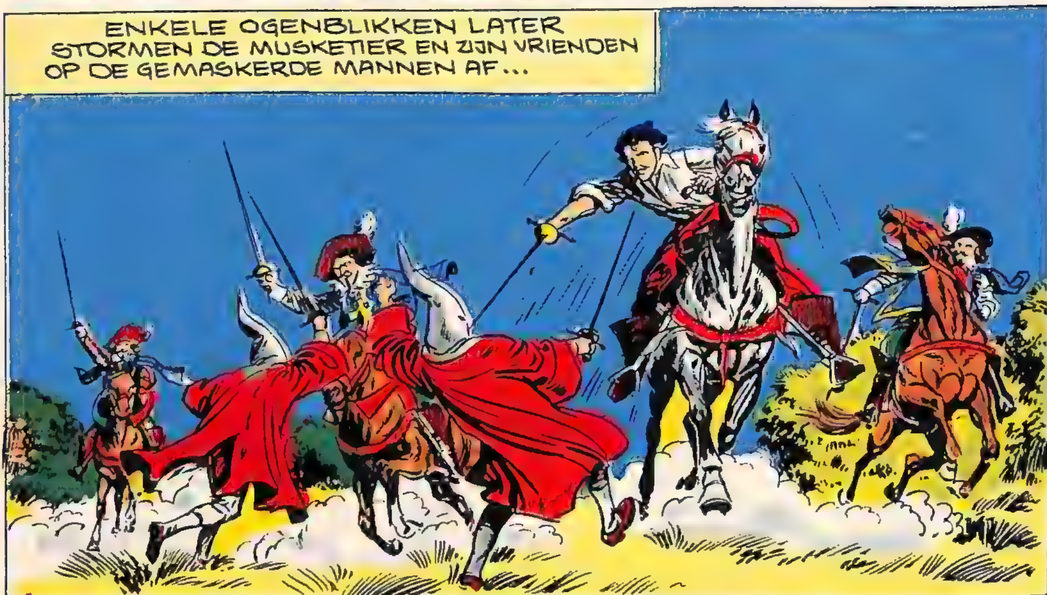
DE MUSKETIER

De Musketier is gevangen genomen door de koning der dieven.





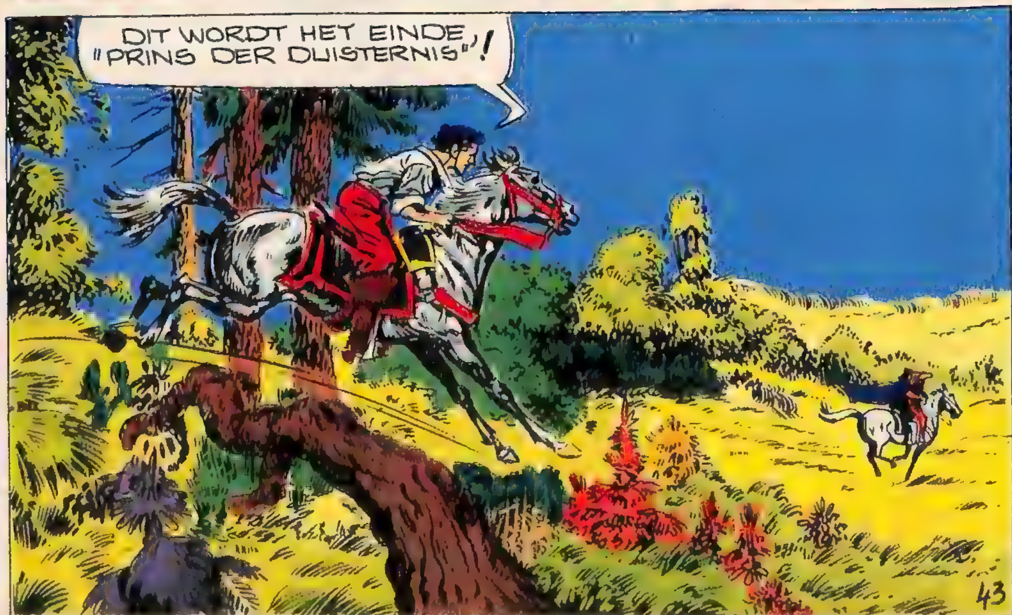












en de Prins der Duisternis



Isabelle de Gobijac ontvoert ondertussen de koning.







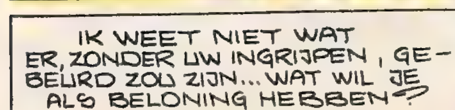


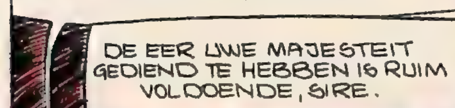














DE NIEUWE CITROËN GS

Vervolg van blz. 16

platen voor direct vervangen kunnen worden alleen met behulp van een schroevendraaier.
De tandheugelstuurinrichting is niet bekrachtigd, maar toch is er op dit gebied wel vooruitgang waar te nemen bij Citroën. Bij de GS loopt de draaias van de voorwielen door het verbindingspunt van de wielen met de grond. De besturing van de GS is onvergelijkelijk veel soepeler en lichter dan alles wat de grote Franse firma tot nu toe in niet-bekrachtigde systemen gebracht heeft.

HYDROPNEUMATISCHE VERING

Voor we de vering van nabij gaan bekijken willen we het volgende opmerken : de achterassen zijn bevestigd op een raam, dat verbonden is met het chassis door middel van silentblocs om zo de geluiden van het rijden te « filteren ». Tot nu toe bood alleen een Rolls-Royce deze luxe !
Het veersysteem van de Citroën GS is hydropneumatisch.
Denk nu niet dat het om een kopie van de DS gaat. Aangezien er een heel nieuw model uit moest komen — met de daarvoor nieuwe productie-methodes — heeft men bij Citroën niet geaarzeld om de GS te voorzien van een hydraulische vering, daarbij gebruik makend van vijftien jaar ondervinding op dit gebied. Het resultaat is uitzonderlijk goed.

ZES MILJOEN

Ik heb maar spijt van één ding, namelijk dat ik geen chronemetertijden heb kunnen vastleggen tijdens mijn eerste kennismaking met de Citroën GS. De Ierse wegen zijn wel goed, maar buiten de stad nauwelijks breder dan 3,80 m. Ze slingeren zich door een erg mooi landschap, maar rechte stukken zijn er zo ongeveer niet en ze zitten vol onverwachte rechte hoeken.

De Citroën GS is uitgerust voor links rijden. De machtige remmen hebben het mogelijk gemaakt de nodige schapen en enkele « goed geolïede » leren te ontwijken.



TON en TINNEKE

door Mitteï en Godard

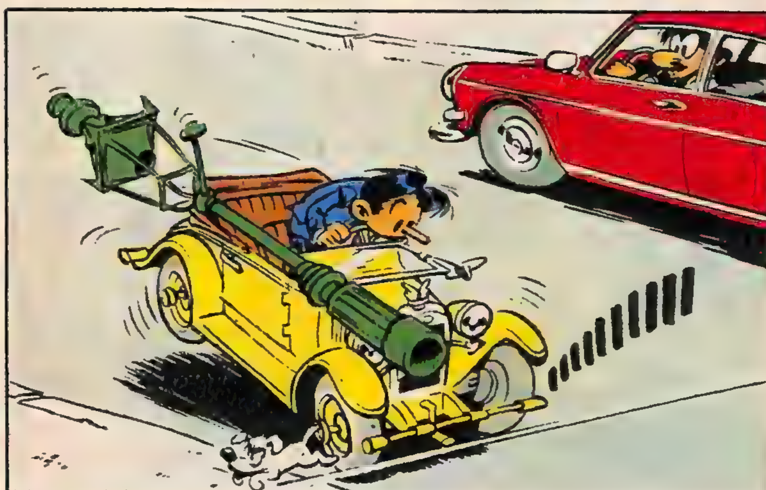




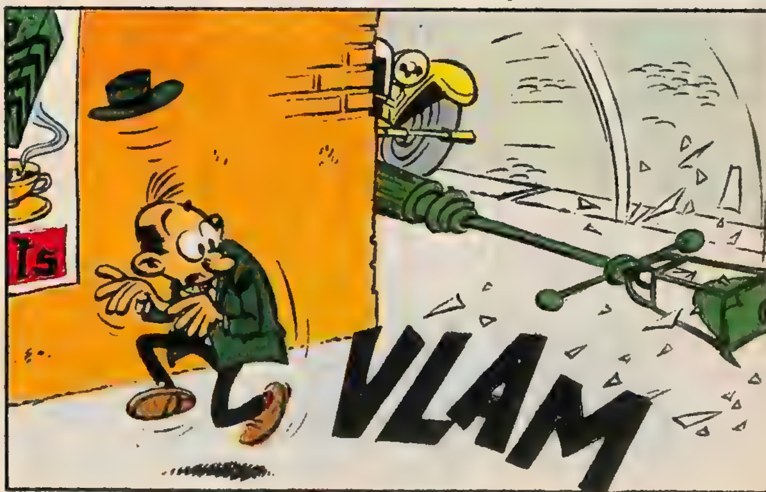














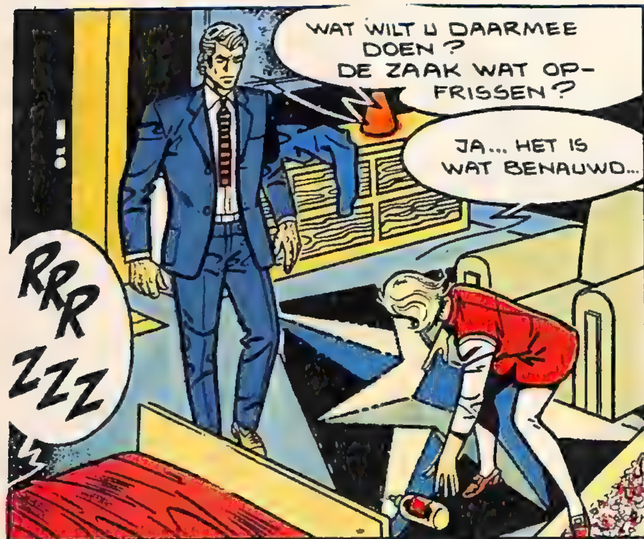


VINCENT LARCHER



RAYMOND REDING

Tijdens een wedstrijd zakt Vincent plotseling in elkaar. Hij is door Olympio naar zijn



















AJAX en het mini-jurk complot

hotelkamer gebracht. Daar ziet Olympio hoe een kamermeisje een spuitbus hanteert...













SLA OM

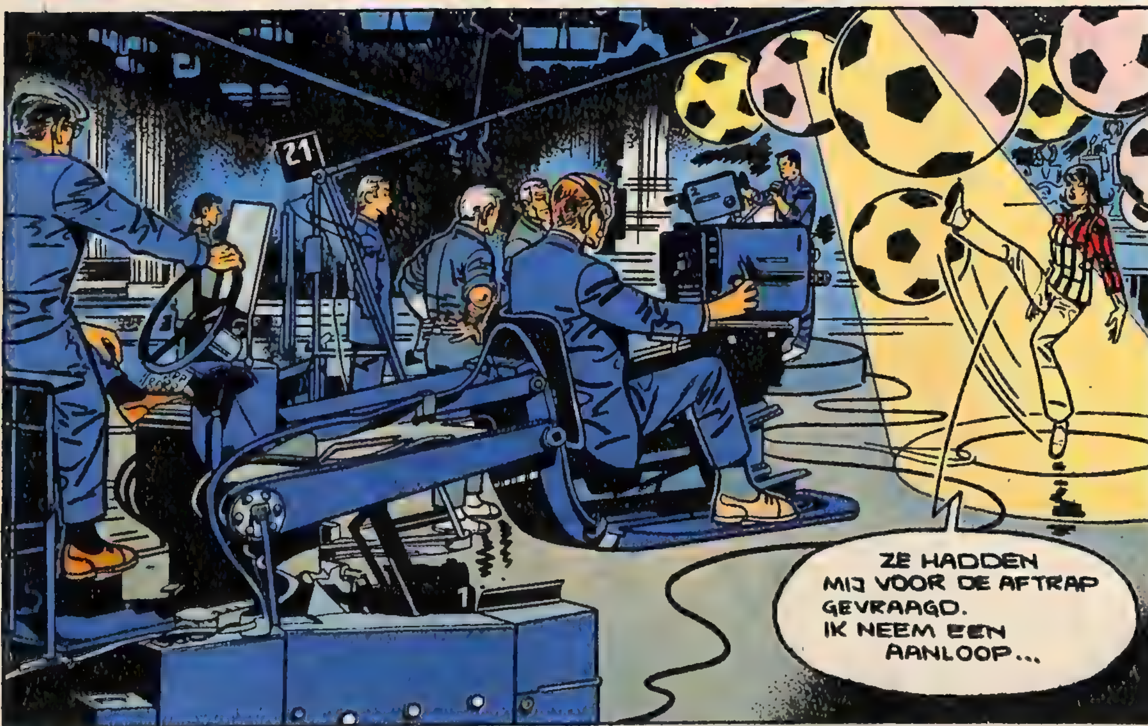
VINCENT LARCHER



RAYMOND REDING















OPHOUDEN ! ZE IS NIET GOED GEWORDEN !
ZONES
DOORGAAN MET HET PROGRAMMA !
HUM, IK KAN NIET ZEGGEN DAT DIT VAN GOEDE SMAAK GETUIGT ...
ZE DOET ME WEL AARDIG NA...
DAMES EN HEREN KIJKERS, MIMI HEEFT EEN KLEINE INZINKING GEKREGEN... HOPELIJK IS ZE WEER GAUW OPGEKNAPT. NU SPELEN VOOR U "THE KROMO-ZONES"!
MISSCHIEN IS HET GEEN GRAPJE...
ZE TREKT MIJN TRUI AAN EN ZAKT IN ELKAAR...NET ALS IK TOEN IK EEN ANDERE TRUI AANGETROKKEN HAD...
DAAR MOET IK HET MIJNE VAN HEBBEN.
MILAN
VINCENT RENT HET HOTEL UIT EN TREKT ZICH NIETS AAN VAN HET VERKEER...
PSCHHHHHHHHHH
OLYMPIO EN DE ANDEREN KUNNEN ME NOG MEER VERTELLEN...
24
HIJ BEREIKT HEELHUIDS DE DAM...
MODE * EXPO '70
EXPO '70
MILAN
TAXI !

wordt vervolgd

HET MONSTER

verteld door GREG — tekeningen : DANY

Denk nou vooral niet dat wij inwoners van Slokum, in Ozarks, geen belangstelling hebben voor de vooruitgang. Als iemand dat zegt, vertel hem dan maar eens het verhaal van de wagen van Hank Barton. Ze zullen met open mond en gespreide tenen aan de grond genageld blijven staan. Want iedereen, die de wagen van Hank daarginds, honderd meter verderop, in de zon ziet staan, is ervan onder de indruk. Er is trouwens niets anders te zien in de hoofd- en winkelstraat met tweerichtingverkeer in Slokum, Ozarks, bij ons.

De wagen staat nu al twee maanden bij Barton voor de deur en niemand kan er genoeg van krijgen. Sommige lui blijven er zelfs bij staan kijken, zo tegen zes uur 's avonds, als de mannen een borreltje gaan drinken aan de toog bij Sloppy Joe, onze burgemeester. Van de honderdzesentwintig inwoners van onze woonplaats (honderdzevenentwintig met de baby van de Cronkshnops, maar die is na de auto gekomen en kan hem dus niet waarderen) is er niet één, die niet een paar roede aardappelveld meer zou willen bewerken om ook zo'n wagen te kunnen kopen.

Het is wel zo, dat Hank niet door de aardappelen aan die wagen gekomen is en dat bewijst dat dit verhaal van het begin af aan al fantastisch is. Als je een momentje hebt, vreemdeling, zal ik je alles vertellen. Ga erbij zitten. Bedenk wel dat we al eens een auto in Slokum gehad hebben omdat we hier altijd al veel voor techniek gevoeld hebben. Dat was het karretje van Potts, een T-Ford uit de goede, oude tijd, die hij met kaarten van een doortrekkende handelsreiziger gewonnen had. Wat dat betreft kan ik je maar één goede raad geven, vreemdeling, kaart nooit met de oude Potts. Daarmee wil ik niets slechts van hem zeggen, maar hij is de enige geheelonthouder in Slokum en hij heeft dus tijd genoeg gehad om te oefenen.

Een mooi apparaat, die T-Ford. Ik geloof beslist dat hij nog zou rijden als hij niet zo onvoorzichtig geweest was om op een mooie ochtend vorige zomer nogal luidruchtig langs een stier van de Yoshbornes te rijden. De stier kon dat niet waarderen en ouwe Potts kreeg nog maar net de tijd om in een mesthoop te duiken (die moet je altijd binnen bereik hebben, vreemdeling) voor de T-Ford nog zonder de grond te raken een bezoek ging brengen aan het Verloren Ravijn. We hebben nooit geweten of hij nog geleden heeft. Het duurt twee dagen om de bodem van het ravijn te bereiken en we hebben het erg druk, dus...



Zoals je al gehoord hebt, vreemdeling, hebben wij het in Slokum erg druk met het verbouwen van aardappelen. We hebben allerlei familiegeheimpjes, die van vader op zoon gaan, om enorme exemplaren te telen. De aardappelen, die jullie in de stad krijgen, zijn daar maar jammerlijke misbaksels bij.

Dat alles brengt ons naar de wagen van Hank Barton. Op zekere dag kreeg hij het in zijn hoofd om niet meer in aardappelen te doen, maar in hop. Aan de toog van Sloppy Joe lachte iedereen er om, maar hij knikte maar eens zwijgend met zijn hoofd en ging er rustig mee door. Hij was op het idee gekomen door een krant van 1933, waarin gezegd werd dat het einde van de «drooglegging» goudgeld zou betekenen voor de brouwers, maar dat het product hoognodig verbeterd moest worden.

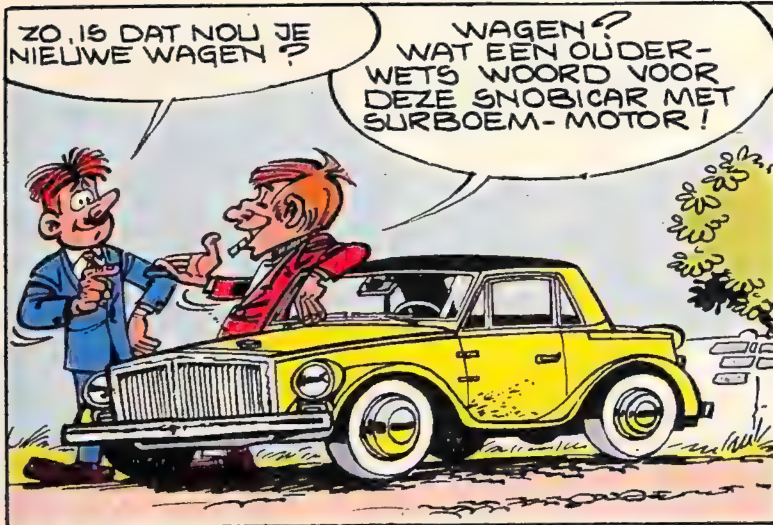
We lezen niet elke dag de krant in Slokum, we bladeren er alleen wat in als de een of andere reiziger er per ongeluk een mee brengt. Hank Barton had een hele stapel kranten gekregen in een oude koffer met een das en een paar ski's, een erfenis van een overleden familielid. Hij had de hele stapel doorgelezen (Zeg, denk je dat er oorlog komt met Mussolini?) en een artikel over bier had hem op het idee gebracht. In twee jaar tijd was er geen stok hoog genoeg meer om zijn hop op te houden. Hij had er een pak van gemaakt en dat aan Sam Blashnut meegegeven die iets te doen had in Muddy Corner, een naburige stad en vandaar heeft iemand het naar Carrot Junction gebracht waar een postkantoor is.

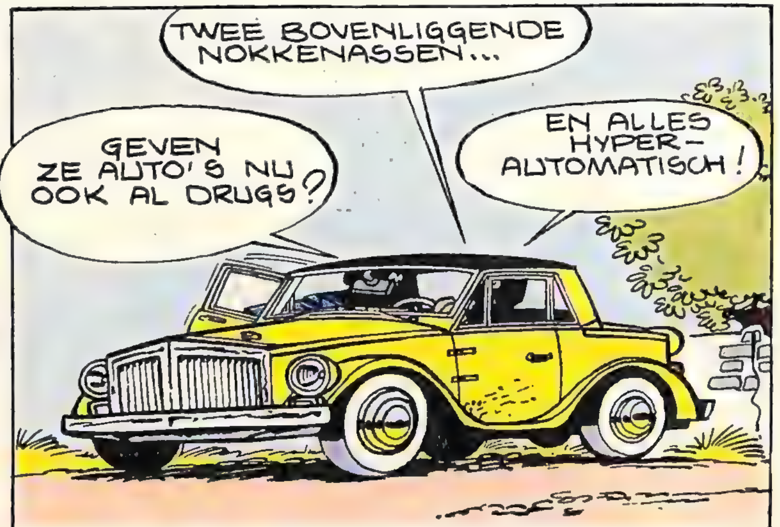
Het pakje, vreemdeling, is naar New York gegaan, naar het adres van een brouwer in dat gat, waar in de krant over gesproken werd. Een maand later is er iets fabelachtigs gebeurd. De zoon van de brouwer (ja, de vader was al meer dan twintig jaar dood. Zo zie je maar, dat je die kranten nooit vertrouwen kunt) is naar Slokum, Ozarks, bij ons, gekomen met een helo ... een loco ... nou ja, zo'n vliegend ding met een propeller op het dak. De knaap kwam eens kijken naar de hop van Hank. Ze hebben onderhandeld en ze zijn samen vertrokken met wat monsters. Toen Hank terug kwam had hij een nieuw pak met gele strepen aan, schoenen om bij een bruiloft mee te dansen en een nieuwe hoed op, een klein geval met smalle randen, waar je de zon niet mee uit je ogen houdt en waar je nog geen zes eieren in kunt stoppen. Het is maar waar je van houdt. Alleen is dat nog niet alles. Hank

VERVOLG OP BLZ 26



automatisaperfectie

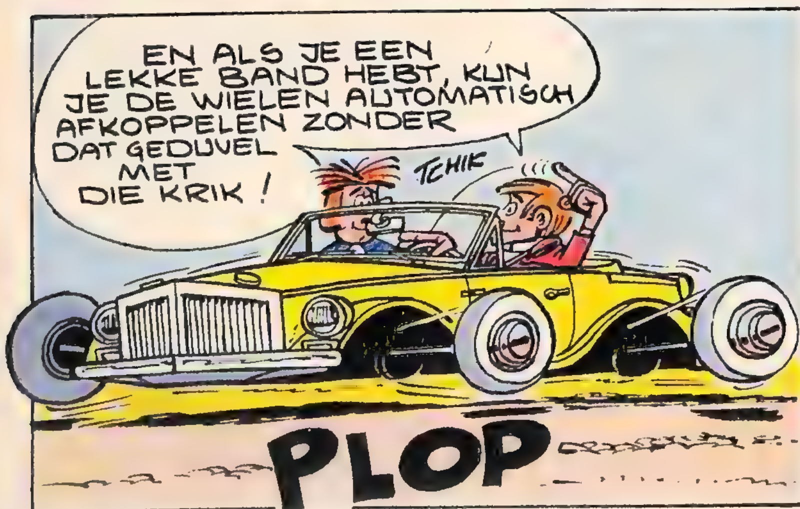




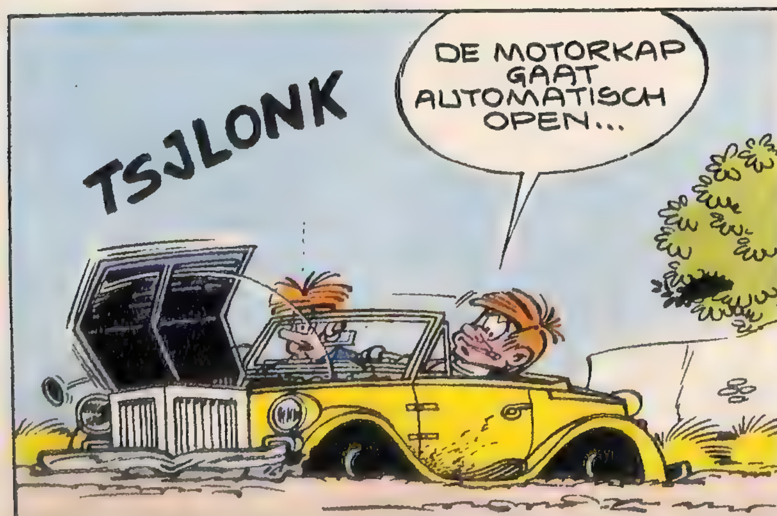




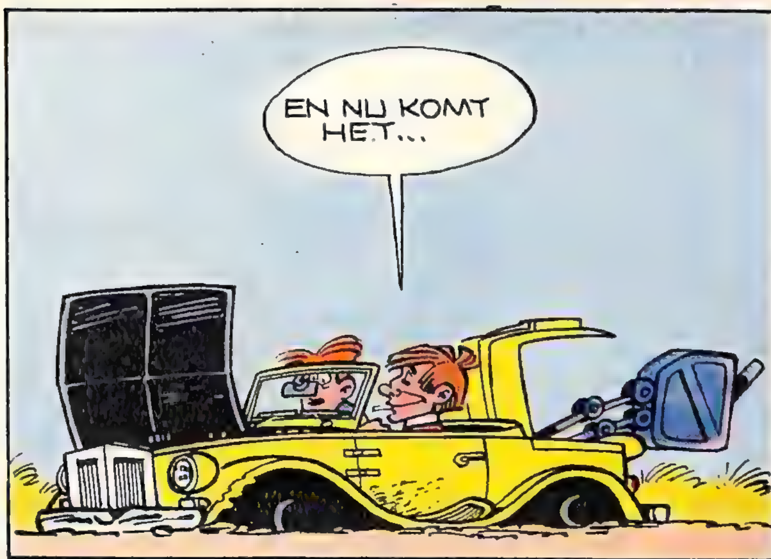




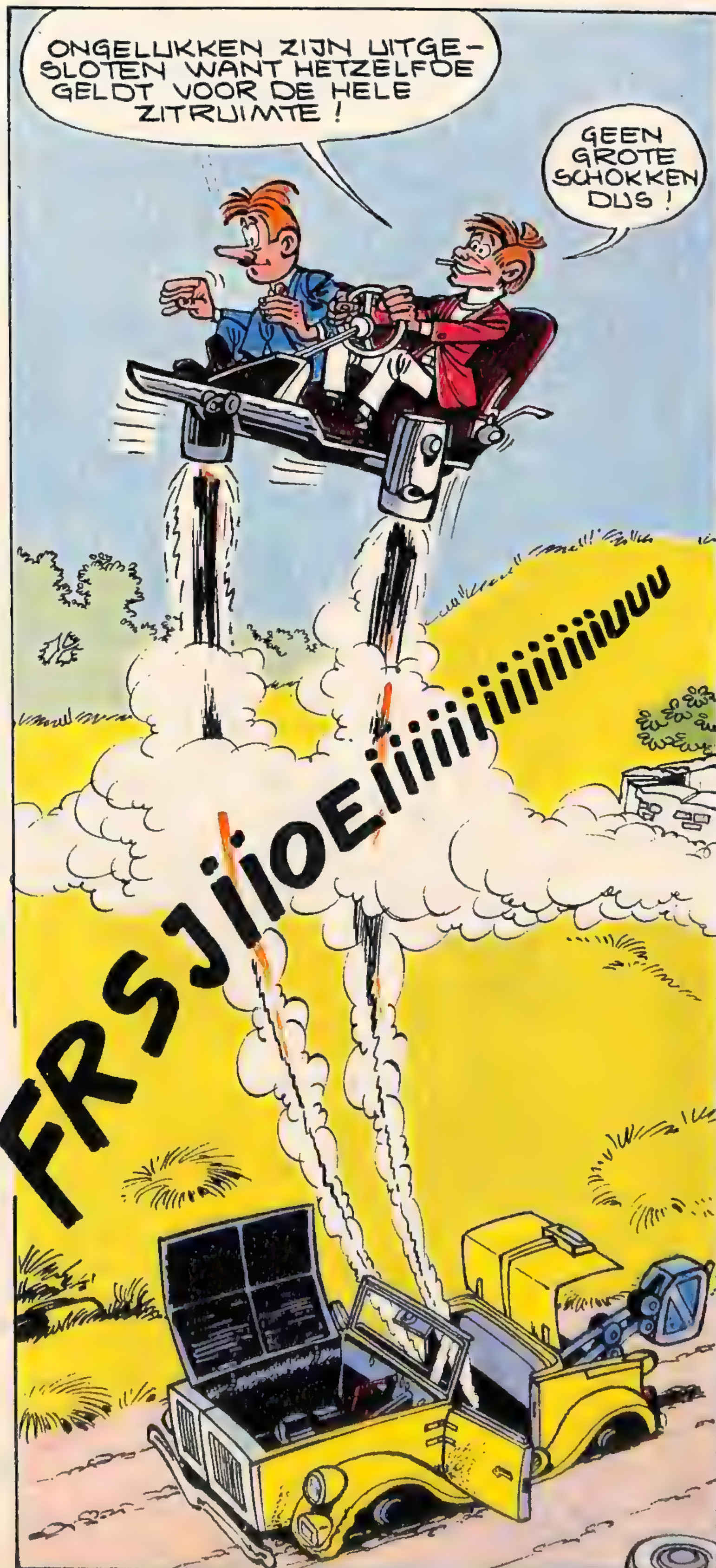






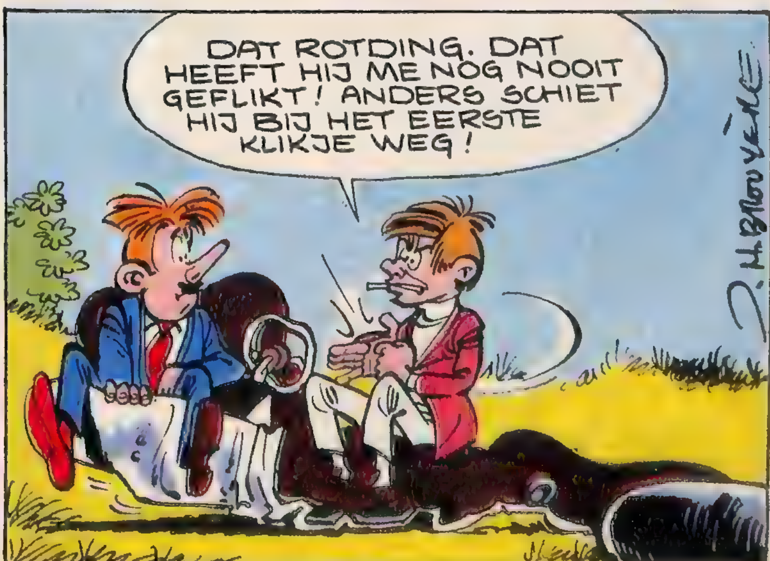

EN NU KOMT HET...


GEEN BRANDGEVAAR MET DEZE WEGSCHIET-MOTOR !
FRSJIIIIIII


ONGELUKKEN ZIJN UITGESLOTEN WANT HETZELFDE GELDT VOOR DE HELE ZITRUIMTE !
GEEN GROTE SCHOKKEN DUS !
FRSJIIOEIIIIIIIIIIIIIIUUU


EN OM TE STARTEN ?
DAT ZAL IK JE EVEN LATEN ZIEN. EEN KLEIN DRUKJE OP HET KNOPJE MIDDEN OP HET STUUR...
BANK


KIJK...
KLIK KLIK KLIK KLIK KLIK
?


DAT ROTDING. DAT HEEFT HIJ ME NOG NOOIT GEFLIKT ! ANDERS SCHIET HIJ BIJ HET EERSTE KLIKJE WEG !
J. M. BROUWERE

HET MONSTER

VERVOLG VAN BLZ 23

had een auto, rose en groen, daarginds staat ie, honderd meter verderop in de straat, vreemdeling. Nou, we hebben wel toe moeten geven dat er heel wat verbeterd is aan auto's.

Natuurlijk heeft Hank Barton het allerbeste op dat gebied genomen, gezien het feit dat wij hier in Slokum, sinds die T-Ford, alles van auto's afweten. Hij heeft een kleine demonstratie gegeven, vreemdeling, en we hebben stomverbaasd staan kijken.

Eerst heeft Hank de wagen daar op die plek neergezet en iedereen is er omheen gaan staan (126 personen, want de kleine Cronkshnop was nog niet geboren).

Hank Barton heeft zonder één woord te zeggen, de lichten aangedaan. Verdraaid, wat een licht. Klik ; van die kleine kaarsjes, klak ; twee stallantaarns. Klok : de hele hoofdstraat in lichterlaaie (honderd meter !). Fantastisch ! Iedereen wilde het proberen : klik, klak, klok... De ouwe Potts moest zelfs toegeven dat zijn T-Ford een echte mol was vergeleken hierbij. En er waren nog meer lichten, overal : binnen in was er een waar je je krant bij had kunnen lezen, vreemdeling, ik overdrijf niet. Er was er een in het handschoenenkastje, zo noemen ze dat, net een klein bakje waar je een konijn in kunt stoppen, om je een idee te geven. En nog een achterin in de kofferruimte, om de zakken aardappelen, die je daarin zou kunnen verstouwen, te verlichten. Lichten voor, binnen en achter. Die autobouwers van tegenwoordig kijken niet op een litertje petroleum...

Daarna liet Hank een paar emmers water halen. We vroegen ons af waarom.

— Hop, zei hij. Smijt dat maar op de voorruit.

We hebben het water er op gegooid, behalve Tootsie Mallaghan, die het niet had begrepen en de emmer er tegenaan gooide. Vandaar dat barstje, daar... Toen de zaak flink nat was drukte Hank, zonder nog één woord te zeggen, op een knopje en twee bezempjes begonnen alles zomaar schoon te vegen. De verlichting binnen in en het schijnsel van de koplampen was dat een prachtig gezicht ! We hebben natuurlijk allemaal op het knopje gedrukt en de bezempjes begonnen elke keer opnieuw te bezemen. De techniek is toch maar knap !

Daarna heeft Hank nog op een heleboel andere dingen gedrukt en de zijramen gingen vanzelf omhoog en omlaag. Voor iedereen heeft Hank toen een Mexicaanse sigaar aangestoken met een rood gevalletje, dat hij brandend en wel uit een holletje naast het stuur haalde. Hij liet een ronde schijf draaien. Dat ding schijnt muziek te maken als je er een andere schijf op legt, maar die had Hank niet meegebracht. Dat lijkt me erg leuk want we hebben de schijf de hele avond laten draaien en hij heeft niet één keer geweigerd. En nu het mooiste. In de achterbank is een klein kastje gemaakt, net groot genoeg om twee flessen jajem in op te bergen, vreemdeling, kijk, ongeveer zo groot. Hank heeft aan allerlei hendeltjes gedraaid en het kastje werd ook al verlicht en bovendien begon het in minder dan een uur ijsblokjes te maken, gewoon met een beetje water uit de pomp. Terwijl het ijs gemaakt werd, hebben we de toeter geprobeerd. Dat ging zo ongeveer van Pom-pidoe-dom-pom. De kinderen vonden het prachtig. Zo'n wagen, vreemdeling, is nou eens een echt monster. Zo'n ding kan alles.

Tegen middernacht zei Hank, slim als hij is, opeens : « En dat is nog niet alles, mensen, nu gaan we een ritje maken. Ik zal er vijftien meenemen !

We hebben een beetje gevochten en daarna zijn de vijftien sterksten in de wagen gestapt en Hank is achter het stuur gaan zitten. Hij heeft weer op een knopje gedrukt, maar er gebeurde niets. Dat was zeker het verkeerde knopje, want de wagen is niet alleen blijven staan, maar de lichten, die al wat zwakker waren gaan branden, gingen uit, de bezempjes op de ramen bleven stil staan en het ijs smolt.

En sindsdien staat de wagen daar voor het huis van Barton, honderd meter verderop aan het einde van de hoofdstraat. En daarom hebben we jou laten komen, vreemdeling omdat ze ons in Carrot Junction gezegd hebben dat jij nog meer afweet van auto's dan wij.

Kijk, dat is het kapotte knopje. Daar heeft Hank het laatst op gedrukt. Als je er nou eens met een schroevedraaier aan knoeide...

EINDE



Bij een strike van ketsende kegels
of het ritme van een popformatie.
Om een dolle avond te beleven
in de pub of op een party.
Sportieve wedijver op glanzende gezichten,
een knalfuif en soft-muziek.
En CECEMEL, warm of ijskoud!

Cécémel

EEN KWALITEITSPRODUKT VAN
NUTRICIA



ROZE BOTTEL



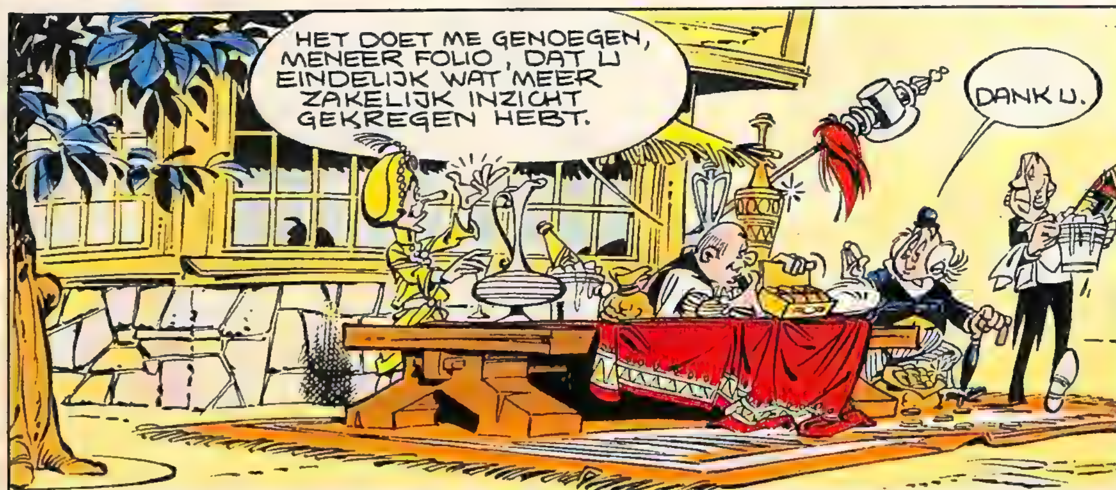
DOOR

DANY

EN

GREG

Meneer Folio gaat er op uit om de









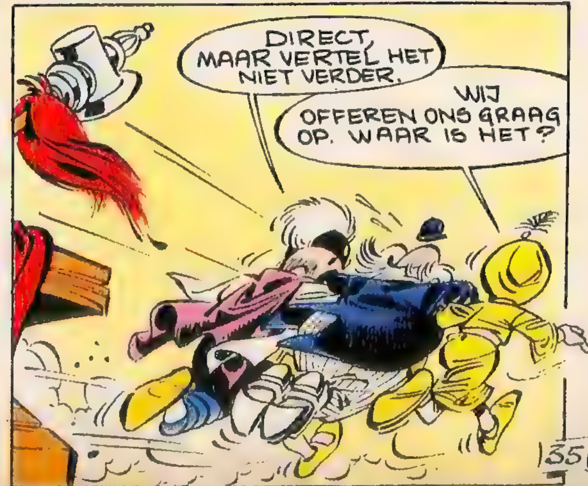












HET KASTEEL VAN DE 4 MANEN

oplichters, die de rust in droomland verstoren, naar het kasteel van de vier manen te brengen.

















wordt vervolgd

3 nieuwigheden

nieuwe boormachines | **nieuwe benodigdheden** | **nieuwe kollo's**

Vergelijk de prijzen, dan koopt U onvermijdelijk bij CODU

Aan elkeen zijn schrijfmachine

REMINGTON « PREMIER »

Volledig draagbaar met tas. Model 1969 meer volmaakt, fijn en gelijk schrift, lichte toetsaanslag. Standaardklavier met 84 karakters en tekens. Picaschrift.

Waarde : 2.195 Fr. **WIN 220 Fr.**



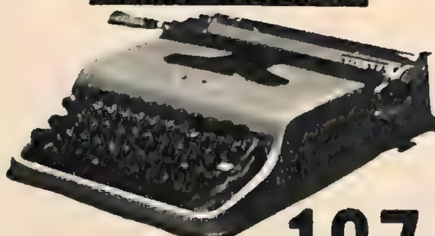
CODU-Prijs : 1.975 Fr. of 6 x 346 Fr. of 15 x **147 Fr.**

OLIVETTI Lettera 32

Volledig draagbaar, sterk en licht. Hare technische, strikte bouw laat toe de hoogste schriftsnelheid te bereiken met automatische tabulator, 86 tekens, grote wagen, driedubbele tussenlijner, 3 typregelingen overeenstemmend met de gewoonte van de persoon die typt, tweekleurige band met automatische omwerper + stenciltyp. Pica- of Eliteschrift. Met stevige tas.

Waarde : 3.950 Fr.

WIN 1.000 F



CODU-Prijs : 2.950 Fr. of 6 x 514 Fr. of 18 x **187 Fr.**

Dienst na verkoop verzekerd.

1°) Zeer krachtige boormachines BLACK & DECKER met dubbele isolering.

2°) Draaitafel met millimetrische regeling voor frezing, lijsting, de enige die schuinschaving toelaat op een tiende millimeter.

in een SUPER COLLO CODU

WINST: 2.426 Fr.

Met de fabriekswaarborg	Katalogus Prijs
1 boormachine BLACK & DECKER DNJ 52 - 10 mm. - 2 snelheden - zonder aardverbinding	1.695 Fr.
1 draaitafel voor schaven, gelijkmaken, indeuken en ingroeven	528 Fr.
1 handcirkelzaag-hulpstuk B. & D. 984 met een universeel zaagblad en geleider	395 Fr.
1 zaagtafel B. & D. 990 op voet met 2 geleiders	595 Fr.
1 zaagblad fijne tanden voor triplex	85 Fr.
1 horizontale steun B. & D. 980	195 Fr.
1 verticale steun B. & D. 80	795 Fr.
1 hulpstuk trilschuurster B. & D. 988	495 Fr.
10 schuurvellen voor dito	24 Fr.
19 metaal- en houtboren van 1 tot 10 mm. per 1/2 mm.	150 Fr.
4 steenboren 5, 6, 8 en 10 mm.	120 Fr.
70 thermoplastieke Propylène chevillen.	62 Fr.
1 metalen decapeerborstel	45 Fr.
1 slijpsteen met as	55 Fr.
1 rubberen schuurschijf 125 mm. ⌀	35 Fr.
1 schapenwollen polijstvacht (om op te blinken)	30 Fr.
20 schuurschijven 125 mm. ⌀ aangepaste korrels	40 Fr.
1 mekaniekerschroevendraaier 5" (zeer stevig)	16 Fr.
1 handige praktische gereedschapkast.	65 Fr.
Waarde van de kollo	5.425 Fr.

U W WINST 2.426 Fr.

CODU-Prijs 2 999 Fr. of 6 x 533 Fr. of 12 x 277 Fr. naar keus.

Black & Decker

verticale steun

2 snelheden

Dubbele isolatie

NIEUW

draaitafel

7x

CODUMAT

Om snel, goed en zonder moeite steen en beton te doorboren met al de mogelijkheden van een gewone boormachine:

in plaats van de boormachine DNJ 52 verkrijgt U de **klopboormachine B. & D. DNJ 74 - 10 mm. - 2 snelheden - zonder aardverbinding**, waarde 2.695 Fr. Het volledig atelier waarde 6.525 Fr. **zal U geleverd worden tegen 4.099 Fr. of 12 maand. stortingen van 297 Fr. en 899 Fr. bij de levering.** (Krediet : 4.463 Fr.).

Voor wie sterker wil:

in plaats van de DNJ 52, kunt U **de boormachine D 820 - 13 mm. - 2 snelheden met aardverbinding** bekomen waarde 2.295 Fr. De enige Black & Decker boormachine gemonteerd op kogellagers. Het volledig atelier, waarde 6.125 Fr. **zal U geleverd worden voor 3.699 Fr. of 12 maand. stortingen van 269 Fr. en 799 Fr. bij de levering.** (Krediet : 4.027 Fr.).



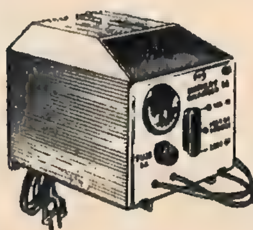
KAFEE-AUTOMAT KRUPS

WIN 585 Fr.

Cataloguesprijs : 1.950 Fr.

CODU-prijs : 1.365 Fr. of 12 x **126 Fr.**

Praktische, luxueuse, elektrische en automatische koffiekan. In 5 minuten aan tafel onder uw ogen maakt zij 1 liter van uw smakelijke koffie. Daarbij houdt zij hem warm zonder koken (ingewerkte thermostaat) en U moogt hem rechtstreeks van de glazen kan in de tas schenken. Gemakkelijke hantering, geen onderhoud, zonder gevaar. Met gebruiksaanwijzing en verzekerde dienst na verkoop.
WAARBORG 1 JAAR. In 220 V.

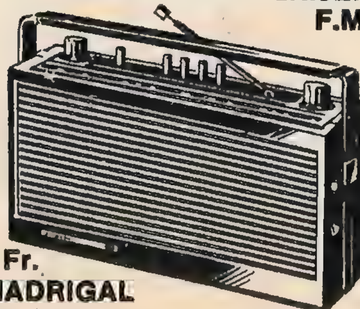


E.R.E.A. Batterijlader

KONTANT : **875 Fr. of 6 x 155 Fr.**

Krachtig, stevig, gemakkelijk, praktisch en zeer handbaar, werkt deze batterijlader op 130 of 220 V. en laadt de batterijen van 6 of 12 V. Kracht 5 amp. met laadamperemeter en zekering. Stevige doos, draad, aankoppelingsnijpers en gebruiksaanwijzing.
WAARBORG 1 JAAR.

STROOM en BATTERIJEN F.M.



WIN 460 Fr.

MADRIGAL

Waarde : 3.450 Fr.

CODU-prijs : 2.990 Fr. of 15 x 226 Fr.

Een draagbare radio ten uiterste voltooid. **Werkt op batterijen of sektor met automatische schakelaar.** 4 golflengten : grote, kleine, korte en de F.M. - 13 transistoren en 12 dioden. - Ingewerkte ferriteantenne plus teleskopische antenne. Ingang voor wagenantenne. - Speciale ingang welke het reproduceren van platen of magnetische banden toelaat. - Stekker voor oortoestel of bijkomende luidspreker. - Tonaliteitsregelingsknop. In luxueus gevormd koffertje. Met 6 batterijen van 1,5 V. Volledige gebruiksaanwijzing. **Waarborg en dienst na verkoop verzekerd.** Maten : 30x16x7 cm. Gewicht : 1,9 kg.

Zijn begrepen in onze prijzen : **DE LEVERING FRANCO BIJ U THUIS** zonder andere onkosten voor elke bestelling van meer dan 500 Fr. Voor bestellingen van mindere waarden, deelneming aan de kosten : 20 Fr.
Eerste betaling 30 dagen na de levering. Voor bestellingen van meer dan 3.000 Fr., verplicht de wet ons een voorschot te vragen bij de levering. **In elk geval volledige voldoening** zoniet moogt U het kollo totaal terug sturen binnen de 5 dagen, de eventuele betaalde som zal U zonder discussie worden terugbetaald. Sinds meer dan 20 jaar schenken wij **voldoening aan tienduizenden klanten.**

BON OP ZICHT

uit te knippen of overschrijven en terugsturen aan

CODU

Gallaitstraat 32 (Liedtsplein) 1030 Brussel of **Brogniezstraat 121 (Zuidstation) 1070 Brussel**

Tel. : 02-18.64.48

Stuur mij **OP ZICHT** het of de volgende artikelen :
KONTANT tegen terugbetaling (het vlugste) O .
KONTANT 30 dagen na de levering O **KREDIET** O
(een kruisje zetten naast het gekozen betalingsmiddel).
....
....
(vergeet niet : model, voltage).
NAAM en VOORNAAM ....
Straat .... **N°** ....
Lokaliteit : ....
Geboortedatum .... **Handtekening** ....
(der ouders voor minderjarigen)

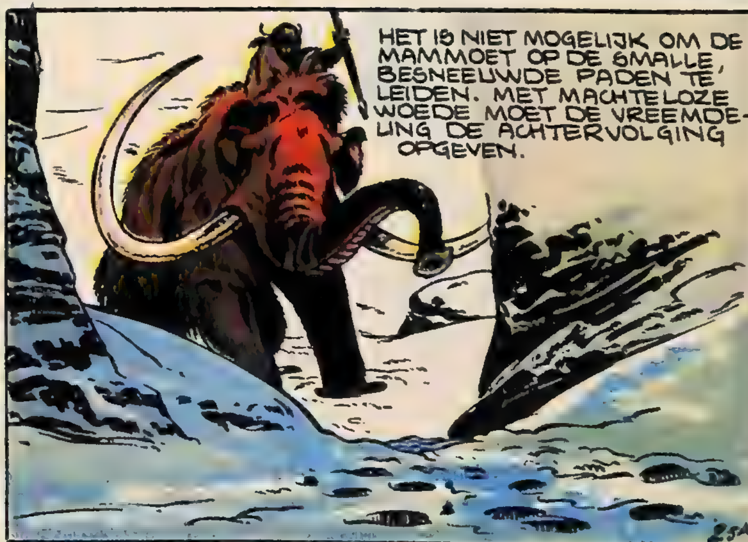


TOENGA

Toenga slaagt erin de mammoet-kudde terug te vinden. Hij ontvoert Ohama.







HIJ VOEGT ZICH DUS WEER BIJ DE ANDERE DIKHUIDEN, EEN WOEDENDE BLIK NAAR BOVEN WERPEND EN BEDREIGINGEN UITSCHREEUWEND...



OHAMA SCHIJNT ONS NOG STEEDS NIET TE HERKENNEN. ZE WEIGERT ONS TE VOLGEN.







SLA OM

E. AIDANS



TOENGA



















HET ZOU BETER GEWEEST ZIJN ALS TOENGA GELUISTERD HAD NAAR DE WIJZE WOORDEN VAN NOEN. WANT HIJ KENT DE OVERWELDIGENDE MACHT VAN DE TEGENSTANDER, DIE OP HEM WACHT, NIET.

MM 26B

meester der mammoets



















SLA OM

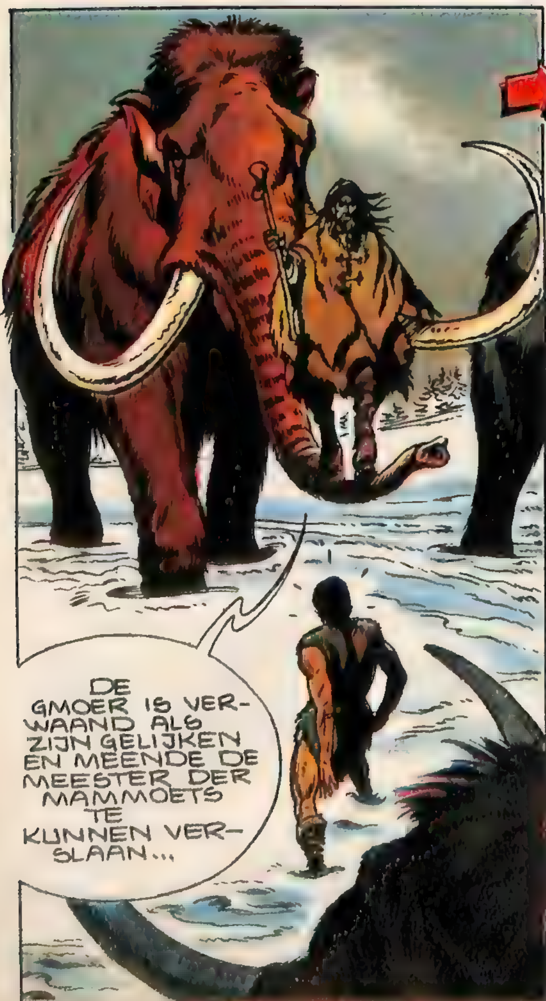
E. AIDANS



TOENGA













wordt vervolgd



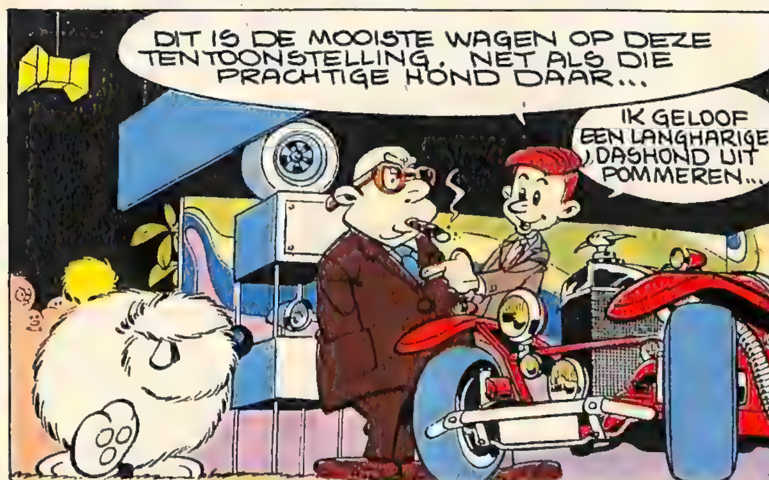
DOMMEL



door DUPA.

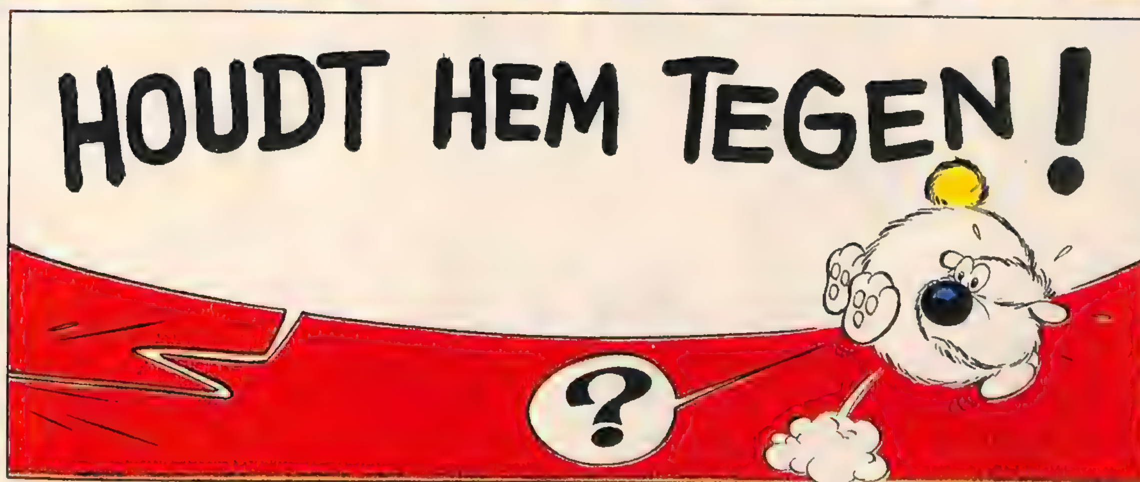


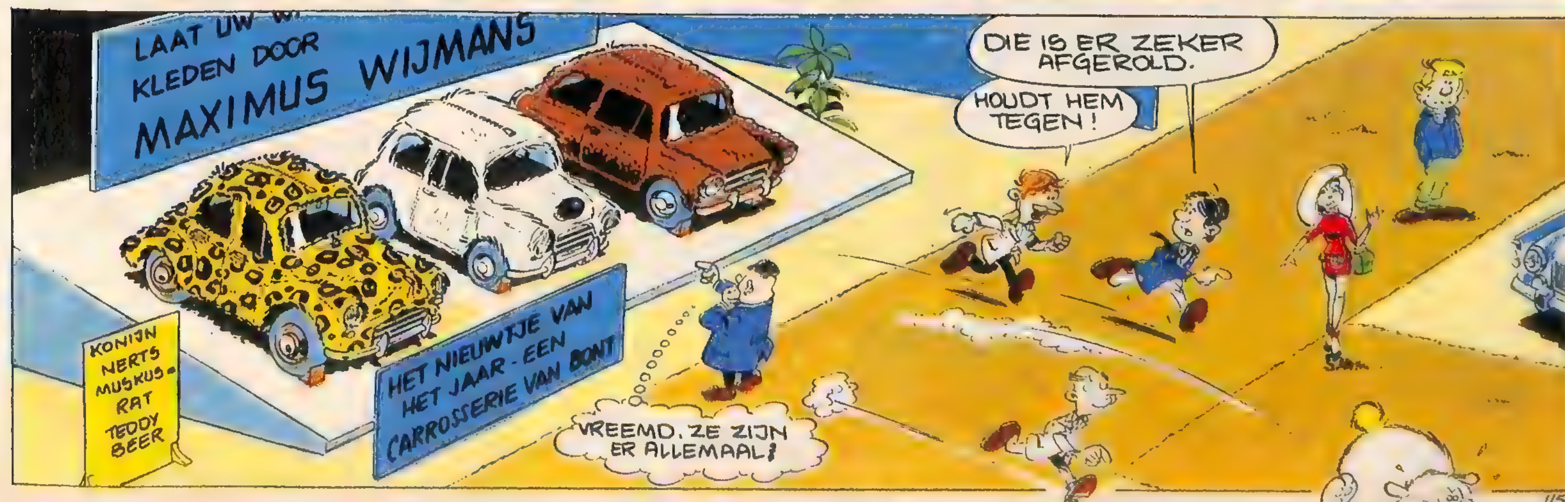












lachen met PLOEG

PLOEG

VROOOM

PLOEG

IN ZAND EN WIND



De Buggies (hier de « Sunhill ») voelen zich in hun element in het zand en de rotsen van kleine Europese weggetjes.

ENKELE jaren geleden had Bruce F. Meyers (op de westkust van de Verenigde Staten in Californië), een ingenieur met een ware passie voor auto's, er genoeg van om altijd met een slakkegangetje van 60 mijl per uur over eindeloze autowegen te sukkelen. Maar waar valt nu eens lekker te racen zonder direct de politie op je hielen te krijgen? Bruce F. Meyers keek eens rond en zag de eindeloze stranden langs de Stille Zuidzee. Dat was de oplossing. Rijden in de duinen, zonder hindernissen, vrij om in volle vaart weg te stuiven!
Hij knutselde een oude auto in elkaar, voorzien van enorme banden, die slap opgepompt waren en stormde het zand in, de duinen op en af rollend in een grote stofwolk, springend, dansend en slippend. Het idee was geboren.
De mensen volgden zijn voorbeeld en al gauw werden de Californische woestijnen belegerd door de meest uiteenlopende voertuigen: de « Dune Buggies ».

DE GEDAANTEVERWISSELING VAN DE « KEVER »

De eerste « Dune Buggies » waren over het algemeen enorme Amerikaanse slee-



Springen om te zien of « het » wel houdt...



Erg moeilijk te herkennen maar toch gaat het wel degelijk om het platform van een « kever ».

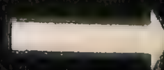
DUNE BUGGIES

en, die half gesloopt waren, zwaar en log. Een korte, lichte wagen met het allernoodzakelijkste gewicht op de aandrijfwielen, zou geschikter zijn geweest voor het rijden in het zand.

En weer had Meyers een idee ; aangezien de Amerikaanse wagens niet ideaal waren, greep hij naar een kleine Europese auto, heel eenvoudig en veel verkocht in de Verenigde Staten : de « kever » van Volkswagen. Eenmaal ontdaan van de carrosserie, die slechts losgeschroefd hoeft te worden, vormt deze wagen een licht platform, met aan de achterzijde een soepele en stevige motor. Een enkele moeilijkheid : het geheel was te lang en moest korter gemaakt worden.

De moeilijkheid werd opgelost door het chassis dwars door te zagen om een strook van enkele tientallen centimeters weg te nemen, en de overblijvende stukken vervolgens aan elkaar te lassen. Ter afsluiting van zijn werk ontwierp Meyers een heel eenvoudige bovenzijde om de wagen aantrekkelijk te maken en de benzinetank, de motor en de bestuurder in onder te brengen. Het resultaat was indrukwekkend ! Met zijn kikker uiterlijk had de verbouwde Volkswagen niets bekends meer.

Het succes was overweldigend en Meyers begon zijn « geesteskind » in de handel te brengen. De carrosserieën van de eerste prototypes waren van plaatijzer gemaakt, maar al gauw werden ze vervangen door zeer lichte koetswerken van plastic. De wagen, die « Meyers Manx » genoemd werd, was als bouwmodel in de handel voor 985 dollar. Maar in beide gevallen moest het chassis van oude wagens gesloopt worden, omdat Volkswagen weigerde de platforms te leveren.



DUNE BUGGIES

Vervolg van blz. 39.

« BUGGIES » VOOR IEDEREEN

Elk jaar begonnen heel wat constructeurs op hun beurt met de bouw van « Buggies ». Er zijn er nu enkele tientallen in de meest uiteenlopende vormen, maar allemaal volgens hetzelfde principe : een plastic bovenbouw op een Volkswagen basis.
De verkopers van autotoebehoren hebben zich in de rij geschaard en brengen nu allerlei snufjes en reserve-onderdelen op de markt speciaal bestemd voor de Buggies. Zo zijn er brede velgen in alle maten en soorten, « spaghetti »-uitlaten, dubbele handremmen met handbediening om de achterwielen afzonderlijk te bedienen, imitatie-luipaard kleppen, anti-zand luchtfilters en zelfs buisvormige chassis, voor de liefhebbers, die geen oude Volkswagen op de kop hebben kunnen tikken.
De bandenfabrikanten brengen allerlei brede banden met indrukwekkende profiel-tekeningen. In elk geval heerst de originaliteit in de uitrusting van de Buggies. Enkele waaghalzen hebben zelfs Porsche, Corvair en grote V8-motoren aangebracht.
De Buggy-rage is zo wijdverbreid in de Verenigde Staten dat er elke maand een tijdschrift verschijnt, dat uitsluitend aan deze liefhebberij gewijd is en natuurlijk « Dune Buggy » heet.

WEDSTRIJD-BUGGIES

De eerste Buggy was als een soort speelgoed voor grote mensen bedoeld, maar al gauw zijn ze naar het domein van de wedstrijden verhuisd.
Heel wat terreinritten worden elk jaar in verschillende staten gehouden.
In Desert Hill, op de grens tussen Californië en Arizona, worden een reeks zeer indrukwekkende wedstrijden gehouden. Stel je voor, een spookachtig landschap, een verblindende zandvlakte en een brandende zon... en te midden van dat alles een troep « gekken », die zich aan hun monsterlijke voertuigen vastklemmen en in een overvloed van rook en lawaai zo hoog mogelijk de duizelingwekkende helling van een hoge zandheuvel trachten te beklimmen. De winnaar is degene, die het hoogst komt voor hij in het zand blijft steken. Ondertussen houden « beneden » gelijksoortige voertuigen twee aan twee rechte wedstrijden met stilstaande start.
Deze zeer « speciale » buggies lijken meer op dragsters. De tweeling-achterwielen doen denken aan die van een tractor. Door het speciale profiel kan er alleen maar in het zand mee gereden worden. Aan de voorzijde bevinden zich de zitplaats van de bestuurder en twee belachelijke fietswielen. Het apparaat trekt zo snel weg dat de voorzijde bij het wegrijden omhoog schiet en meestal pas weer bij de eindstreep aan de grond komt. De besturing wordt verzekerd door de twee remmen op de achterwielen.

EUROPA WORDT BESMET...

Na de Verenigde Staten wordt Europa nu besmet met het Buggy-virus. Iets meer

De zeer « speciale » Amerikaanse Buggy rijdt in wedstrijden zoals voor Dragsters gehouden worden : over 400 m. met stilstaande start



dan een jaar geleden verschenen de eerste Buggies in Engeland. Eerst waren het slechts een paar geïmporteerde carrosserieën, die door een paar fanatiekelingen in elkaar gezet werden. Ten slotte werden deze wagens helemaal met Europese onderdelen vervaardigd.
Nu maken kleine bouwers in Engeland, Frankrijk, België en Duitsland de beroemde carrosserieën van plastic. Sommigen hebben zelfs enkele vernieuwingen aangebracht door de onderbouw aan Renault te ontlenen.
In België heeft Apal — al sinds lang gespecialiseerd in de bouw van plastic carrosserieën — een Buggy ontworpen, die op een gewoon Volkswagen-platform aangebracht is, of wel verkort met 27 cm. Het is mogelijk om de wagen kant en klaar of als bouwmodel te kopen.
— Er is een kant-en-klaar Buggy met een nieuwe VW motor.
— Het bouwmodel met de bijhorende bovenbouw, een kap voor en achter, een dashboard, een voorruit, een veiligheidsboog, enz., kan op een lang chassis aangebracht worden.
— Verder is er een bouwmodel dat op een chassis, dat 27 cm. ingekort is, gezet kan worden.
In Frankrijk : een fabrikant in Straatsburg heeft een buggy met een Renault-motor in de handel gebracht : de « Buffalo ». De bovenbouw is ook hier van plastic en kan geschroefd worden op een buisvormig chassis van de firma. Ook hier wordt een kant-en-klaar Buffalo geleverd of een bouwmodel.

IK HEB EEN BUGGY GEPROBEERD

Het is wel duidelijk dat ik dit artikel niet kon schrijven zonder een Buggy te proberen voor de lezers van Kuifje.
Ik heb een model gekozen dat in Frankrijk gebouwd en verkocht wordt : de «Sunhill» ongeveer hetzelfde als de Amerikaanse «Meyers Manx». Het is een echte Buggy met natuurlijk een plastic bovenbouw. Deze kan aangebracht worden op een Volkswagen platform, dat 40 cm. ingekort is, of op een buisvormig chassis, dat apart verkocht wordt.
Het plaatsnemen achter het stuur vraagt wel enige acrobatentoeren. De rand van het chassis is vrij hoog en daar moet eerst overheen gestapt worden. Dan moet de bestuurder zich tussen de zitplaats en het stuur wringen en daar zit ik dan. De rijhouding is voortreffelijk, maar ik heb een beetje de indruk dat ik in een rijdende boot zit. Het komt misschien door de kenmerkende geur van het plastic, maar het komt ook door het ontbreken van portieren en de «spartaanse» afwerking.
Het geluid van de motor, een dof en ritmisch gebrom, is zeer opwindend. Ik schakel de eerste in en geef gas. De Buggy springt woest weg en trilt wat op zijn veren. De optrektijden zijn verbluffend, gezien de VW 1300 motor : de 400 meter met stilstaande start worden afgelegd in 20".
De wegligging van de Buggy « Sunhill » is nogal opvallend. Het gedrag doet aan een skelter denken. De wagen beantwoordt de geringste stuurbeweging, hangt niet over in bochten en schijnt te weigeren om te slippen (de brede velgen zijn daar verantwoordelijk voor). Er is maar één middel om de achterzijde van zijn plaats te krijgen: plotseling het gaspedaal loslaten in een bocht zodat het gewicht naar voren overgebracht wordt. Op de weg is het gevoel van snelheid opwindend, nog benadrukt door de wind en de stugge vering. Toch is de topsnelheid tamelijk laag door de weinig gestroomlijnde carrosserie. Er kan 125 km/u. mee behaald worden als de wind niet tegenwerkt.
Om het terreinkarakter van de « Sunhill » te testen, had ik een motor-cross terreinmodel gekozen. Ik werd niet teleurgesteld. Het is een waar genoegen om dit voertuig door zand, gras en over rotsen te voeren. Op dit soort ondergrond veroorzaakt gas geven het doorslippen van de achterwielen. De wagen wordt dan overdwars geslingerd in een lange, springerige ontsnapping. De steilste hellingen worden in een minimum van tijd genomen. Ik ben zelfs zo ver gegaan om over enkele hobbels te springen om te zien of « het » wel hield. En « het » hield inderdaad ! Dus wanneer krijgen we in Europa speciale wedstrijden voor Buggies ?



Let op de tweeling-achterwielen van deze Buggy.


Op de weg lijkt het net of de Buggy niet « los » te krijgen is. De brede banden hebben daar veel mee te maken.

TECHNISCHE BIJZONDERHEDEN VAN DE BUGGY « SUNHILL »

MOTOR : een Volkswagen 1300 cc (het is ook mogelijk om een 1200, een 1500, zelfs een 1600 of een Porsche te monteren).
CHASSIS: een Volkswagen-châssis dat 40 cm. ingekort is of een buischâssis.
BOVENBOUW : uitgevoerd in plastic.
VERING : onafhankelijk op de vier wielen.
GEWICHT : 550 kg.

RIFIFI, de herrieschopper

door mouminoux
























MAAR DAT IS EEN EI! ..


WAT HEB IK NOU AAN MIJN FIETS HANGEN? IK HAD NOOIT GEDACHT DAT EEN EI OP DIE MANIER IN JE NEST KWAM!


MOEILIJKHEDEN, RIFIFI?
INDERDAAD. IK HEB EEN NEST IN MIJN EI!


ZEG LIEVER DAT JE EEN EI IN JE NEST HEBT.
JA. HET OMGEKEERDE IS ONZIN.


RIFIFI, DAT HAD IK NOU NOOIT VAN JOU GEDACHT.


ZO'N KEURIG BEEST EN NU DAT...
DIE JEUGD VAN TEGENWOORDIG!
42


JA, MAAR LUISTER NOU EENS... IK HEB NOOIT...
HOU MAAR OP!


MAAR WAT MOET IK NU DOEN?
HET EI IS ER EN NU MOET JE ER OOK MAAR VOOR ZORGEN!

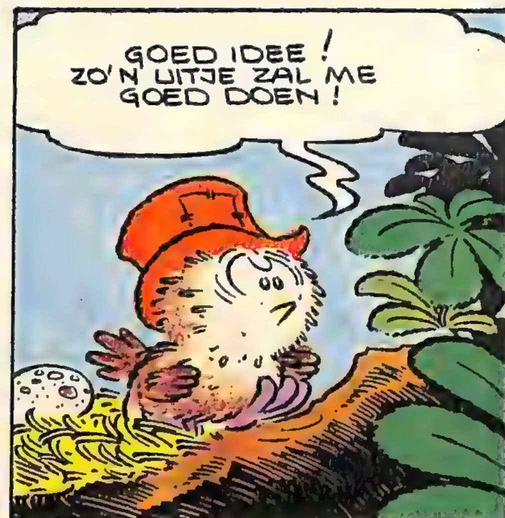

IK? BEDOELEN JULLIE DAT IK DAT EI UIT MOET BROEDEN?


WOU JE HET SOMS OP STRAAT GOOIEN, STUK ONGELUK?


OVER DE MAAND MEI GESPROKEN...


HAD JE MAAR EERDER MOE-TEN BEDENKEN!
HOU ALSJEBLIEFT OP!
B2


EN DE DAAROP VOLGENDE DAGEN...
RIFIFI, GA JE MEE ZWEMMEN? HET IS PRACHTIG WEER!


GOED IDEE! ZO'N UITJE ZAL ME GOED DOEN!

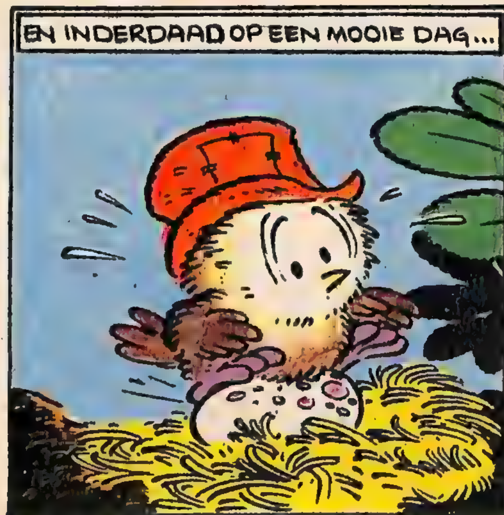

WAT? WIL JIJ JE EI ZOMAAR IN DE STEEK LATEN?

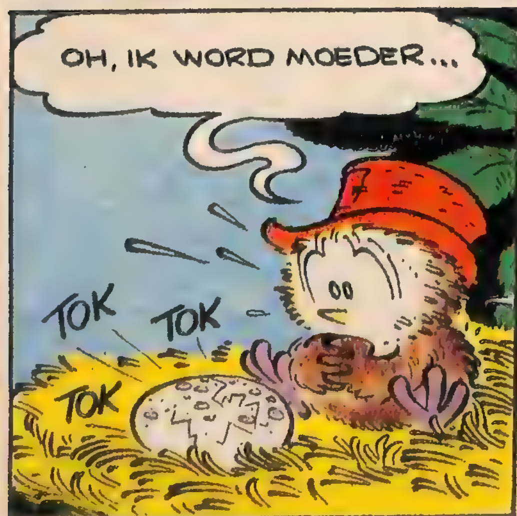

WAT IS DAT VOOR ONTAARD GEDOE?
IK KAN DAT EI TOCH WEL EVEN ALLEEN LATEN!


EN HET ONDERTUSSEN KOU LATEN VATTEN, HÉ! MOOI IS DAT!
A3


IK BEN BENIEUWD HOE LANG IK NOG OPGESCHEEPT MOET ZITTEN MET DAT EI!


WANNEER IS DE GROTE DAG, RIFIFI?
VANDAAG OF MORGEN!


EN INDERDAAD OP EEN MOOIE DAG...


OH, IK WORD MOEDER...
TOK
TOK
TOK


...IK BEDOEL VADER. VADER EN MOEDER TEGELIJK!
PLOK


AREEEUU...
B3


KOEKOEK...
WAT EEN MOOIE BABY!
HIJ LIJKT PRECIES OP ZIJN VADER!
WAT? ZIE IK ER ZO UIT?


KOEKOEK... KLOK... HAP!
TONK TONK


HONGER!
NU ZAL IK MIJN VADERPLICHT MOETEN DOEN!


NOG MEER HONGER! KOEKOEKLOK!
DAT IS JE ZEVENDE MAALTIJD VANDAAG. HEB JE NOG NIET GENOEG GEHAD?


WEEEEEE!!! IK BEN EEN ARM, ONDERVOED KIND!
STIL MAAR. IK ZAL NOG EEN VORM VOOR JE GAAN ZOEKEN!
A4


DAT BEEST IS ONVERZADIGBAAR! EEN ECHTE SLOKOP!


IK BEN DOODOP! DIE VOGEL IS ERGER DAN EEN GROOT HUISGEZIN!


JA, GEEN WONDER ALS HET OM EEN KOEKOEK GAAT!
EEN KOEKOEK? MAAR HOE IS DIE IN MIJN NEST GEKOMEN?

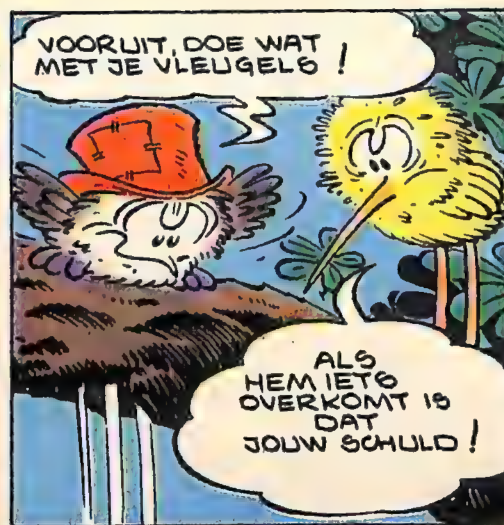

DE KOEKOEK LEGT ZIJN EI ALTIJD IN HET NEST VAN EEN ANDER!
HEBBEN ZE DAT MET OPZET GEDAAN?
ONGETWIJFELD!


DAT MOET UIT ZIJN.!
PRECIES. LAAT JE NIET OVER JE LOPEN!


VOORUIT, LUIWAMMES. JIJ GAAT JE EERSTE VLIEGLES NEMEN.
WAT EEN TAAL TEGEN EEN KIND!
B4


IS DAT NOU ECHT NODIG ?
HARD NODIG !


SLA JE VLEUGELS UIT !


VOORUIT, DOE WAT MET JE VLEUGELS !
ALS HEM IETS OVERKOMT IS DAT JOUW SCHULD !


OH JA ?
NATUURLIJK EN IK BEN ER GETUIGE VAN !


HOE IS HET MOGELIJK !


VERDORIE, VLIEG DAN, SUFFERD !
EN DE VRIJHEID VAN HANDELEN ? NOOIT VAN GEHOORD ZEKER ?
A5


HOE IS DIE NIEUWE SLOGAN OOK ALWEER ?
ZEUR NIET, MAN !


MOET JE OP DE GROND VALLEN ? VLIEG !
ZEKER BANG DAT ZE JE DE SCHULD GEVEN, HÈ ? HIHI !


DAT KAN IK NIET AANZIEN !
?
PLOP


KOEKOEK...
JANNEMAN ! KON JE ME NIET MISSEN ?


IK BEN EEN ONTAARDE MOEDER GEWEEST, MAAR DE NATUUR WIL DIT NU EENMAAL !
KOEKOEKLOK !
KOEKOEK-SCHAT !
BEGRIJP JE ZOIETS NOU ?


ALS MIJN NEST WERKELIJK LEEG IS GA IK EEN LEKKER TUKKIE DOEN !
B5
EINDE ZESDE DEEL.

RA-RA-TEITEN

door KIKO





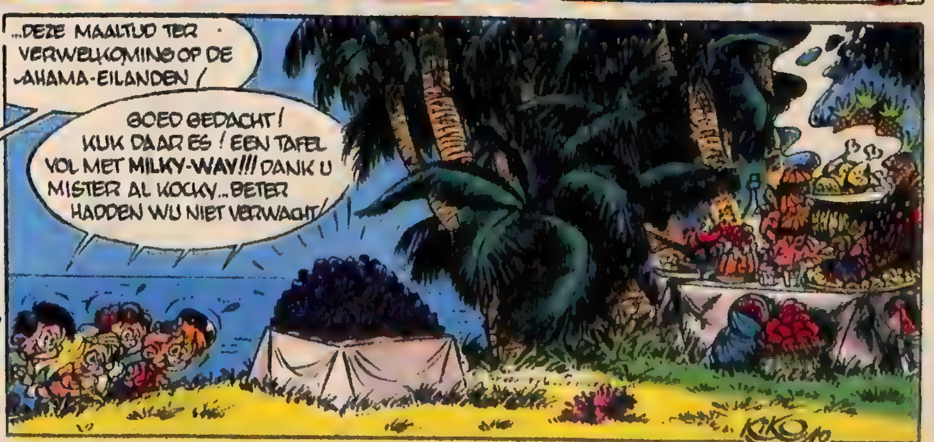












De onverbeterlijke BAS



DOOR MITTEI EN GODARD

Cleo, de kip met de muzikale eieren, is gestolen door bandieten





















één... twee... in de maat !

Bas stelt alles in het werk om zijn geliefde kip terug te vinden.



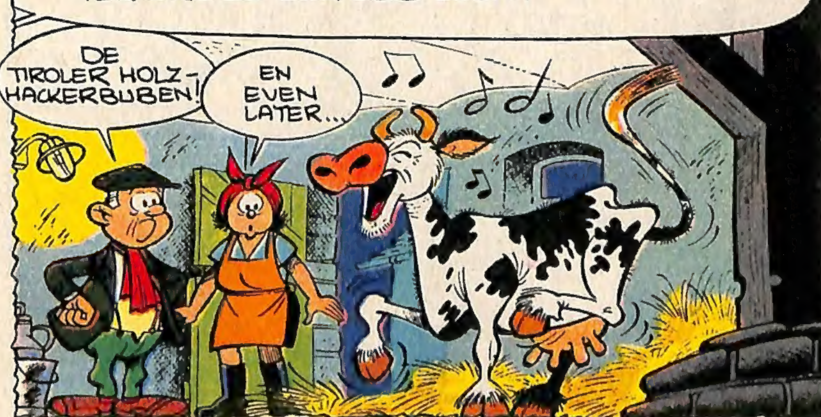




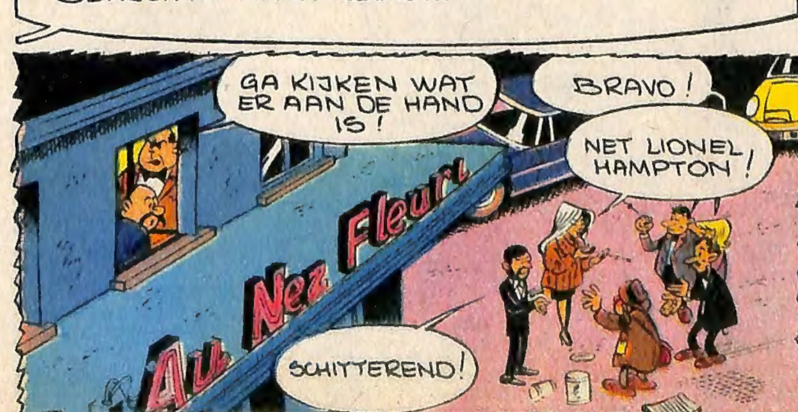
















wordt vervolgd



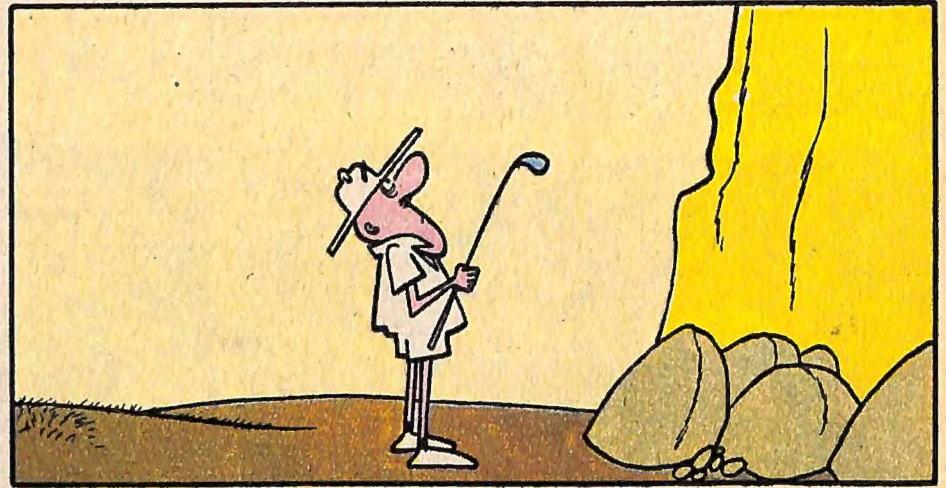
MAX de ontdekkingsreiziger

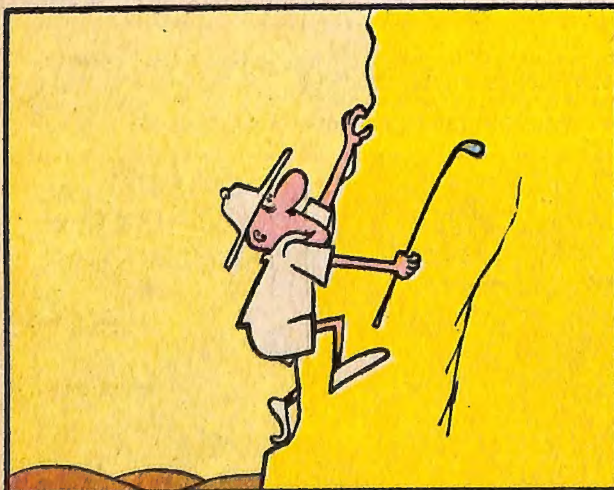
door BARA



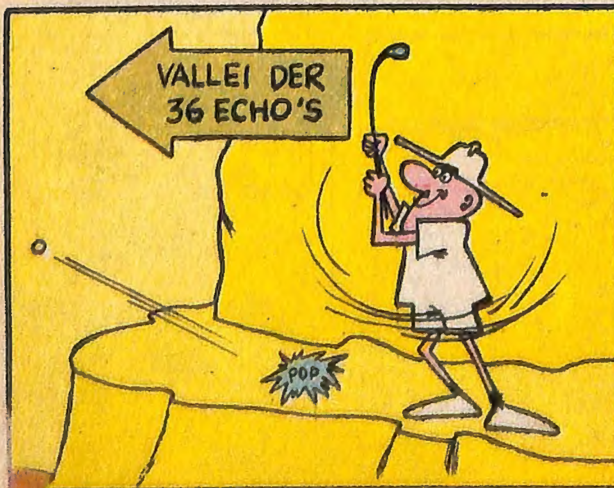


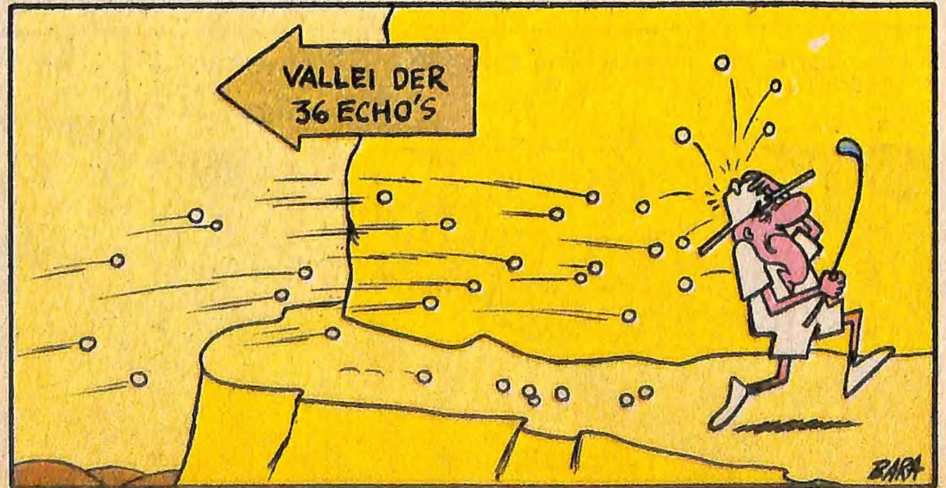












VOLGENDE WEEK

DAN COOPER

Dit weekblad moet verkocht worden tegen de verplichte prijs.
Het mag noch in een leesmap, noch in huur gegeven worden, behalve wanneer de uitgever zijn toestemming heeft verleend !
Tekeningen en manuscripten — niet door ons gevraagd — worden niet teruggezonden.

29-9-'70



Het weekblad « KUIFJE » Lombard Uitgaven
P.H. Spaaklaan 1-11 - 1070-Brussel. — Prk. 1909.16
Uitgever : Raymond LEBLANC, Is. Gerardlaan 9, 1160-Brussel.
Directeur : Guy LEBLANC.
Redactie : GREG - H. LIESSE - D. PHILIPPART.
Heliodruk : N.V. PERIODICA.
KUIFJE-NEDERLAND
Redactie, Advertenties en Administratie : Weekedities N.V.
Postbus 2344 Utrecht — Tel. (030) 1.67.42 — Postgiro 37.43.17



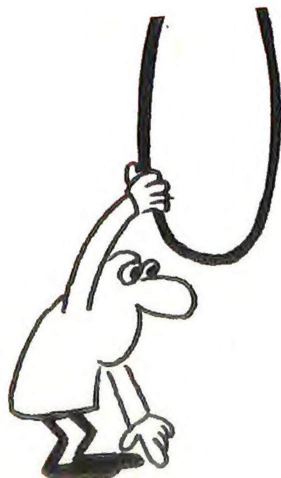
HIER KAN MEN KUIFJE KRIJGEN IN HET BUITENLAND

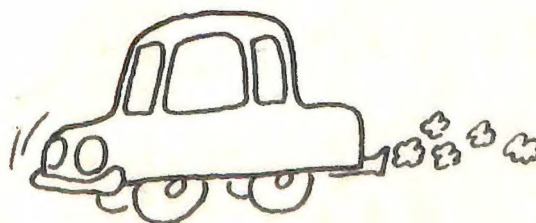
Frankrijk : DARGAUD S.A., 12 r. Blaise Pascal, 92 - Neuilly s/S.
Zwitserland : INTERPRESS S.A., 16 r. Beausejour, 1.000 Lausanne
Canada : LES MESSAGERIES, 397 Pl. de Louvain, Montréal 354, Québec.

ABONNEMENTEN	België	Nederland	Buitenland
3 maanden	130 F	f 8,35	140 F
6 maanden	250 F	f 16,70	280 F
1 jaar	490 F	f 33,40	560 F

* **Advertenties voor België : Tel. 02/22.56.00**
Advertenties voor Nederland : KUIFJE-NEDERLAND.

lachen met PLOEG





TAKA TAKATA



DOOR JO-EL AZARA • SCÉNARIO VICQ













